



ΜΑΚΙΣΤΙΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Έτος 18ο • Σεπτέμβριος - Οκτώβριος - Νοέμβριος 2013 • Φύλλο 75 • Τιμή: 0,03 Ευρώ
Διεύθυνση εφημερίδας: Ερυμάνθου 10 Ηλιούπολη Τ.Κ. 16344 • e-mail: makistia@gmail.com

ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Στις 13 Δεκεμβρίου 2013 το Υπουργείο Πολιτισμού και η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας συνυπέγραψαν την Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης, και έτσι η μελέτη για την αναστήλωση του Αρχαίου Θεάτρου πήρε το δρόμο της και θα είναι έτοιμη το Δεκέμβριο του 2014.

Το Υπουργείο εκπροσώπησε η Γεν. Γραμματέας κ. **Λίνα Μενδώνη** και την Περιφέρεια ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Ηλείας κ. **Χαράλαμπος Καφύρας**.

Ήδη ξεκίνησαν από τη Ζ' Ε.Π.Κ.Α. οι προβλεπόμενες ενέργειες προκειμένου να ανατεθούν σε μελετητές: η Τοπογραφική και Αρχιτεκτονική αποτύπωση, η Στατική μελέτη, η Αεροφωτογράφιση του μνημείου κ.τ.λ.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας, στις 28/03/2012, ομόφωνα αποφάσισε να «υιοθετήσει» το Αρχαίο Θέατρο, με βάση τις Αρχές που έχει το «Διάζωμα». Στις 15/5/2012 οι πρόεδροι των αδελφοποιημένων πλέον Συλλόγων Μακίστου και Χρυσοχωρίου, **Φώτης Βλάχος** και **Παναγιώτα Κυριακοπούλου**, επισκέφθηκαν τον Πρόεδρο του Διαζώματος και πρώην Υπουργό κ. **Σταύρο Μπένο** και του ζήτησαν να υιοθετήσουν το Αρχαίο Θέατρο στο Αίψυ. Ο κ. **Μπένος** δέχτηκε με ενθουσιασμό την πρόταση αυτή και ανέλαβε να φέρει στο φως αυτό το Μνημείο. Έτσι, ξεκίνησε ένας μεγάλος αγώνας δρόμου για να καταλήξουμε στο πολύ σημαντικό σημείο που βρισκόμαστε σήμερα.

Το θέατρό μας βρέθηκε τη στιγμή εκείνη στη

45η σειρά. Είχαν, δηλαδή, προηγηθεί 44 άλλα θέατρα, όπως το Αρχαίο Θέατρο Διονύσου, Δελφών, Δωδώνης, Μεσσήνης, Μεγαλόπολεως κ.λπ.



Το αρχαίο θέατρο στο Αίψυ

Πολλοί άνθρωποι βοήθησαν και τους ευχαριστούμε πολύ.

- Ιδιαίτερα τον πρόεδρο κ. **Σταύρο Μπένο**
- Την Γεν. Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού κ. **Λίνα Μενδώνη**
- Τον Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Ηλείας κ. **Χαράλαμπο Καφύρα**

• Τους καθηγητές Πανεπιστημίου και διεθνούς κύρους Αρχαιολόγους κ. **Πέτρο Θέμελη** και κ. **Βασίλη Λαμπρινουδάκη** (Αντιπρόεδρος και Γ.Γ. στο ΔΙΑΖΩΜΑ αντίστοιχα)

• Την Προϊσταμένη της Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κ. **Γεωργία Χατζή**

• Την αρχαιολόγο κ. **Ζαχαρούλα Λεβεντούρη**

• Τον κ. **Νίκο Μπούλιαρη**, Τοπογράφο Μηχανικό της Δ.Τ.Υ. Πύργου

• Τον κ. **Κολομπότσιο Γεώργιο** του Υπ. Πολιτισμού

• Τους Συλλόγους που παραβρέθηκαν στην εκδήλωση ενημέρωσης στο Πνευματικό Κέντρο της Μακιστίας Κοιλιάδας (Σχολείο Μακίστου) στις 05-08-2012.

• Τα τοπικά Μ.Μ.Ε. και blogs:

-Ο.Ρ.Τ.

-Εφημερίδες: Πατρίς, Πρώτη, Αυγή

-Ραδιοφωνικό σταθμό: Ionion fm

-Blogs: Γιαννιτσοχώρι (κ. **Κόλλιας**), Μυρώνια (κ. **Κυριακόπουλος**), Αριστομένης ο Μεσσήνιος (κ. **Δημογκότσης**)

• Εσάς που παρά την κρίση ενισχύσατε τον «κουμπαρά μας».

• Τέλος, όλους εσάς που βοηθήσατε με οποιαδήποτε ενέργειά σας (π.χ. εκδρομές στον αρχαιολογικό χώρο) και εσάς ακόμη που μας ακούγατε και μας δίνετε ιδέες και κουράγιο να συνεχίσουμε.

Συνέχεια στη σελ. 3

Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Μακισταίων και κοπή πίτας

Διεξήχθη στις 12-01-2014 η Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Μακισταίων σε συνδυασμό με την κοπή της βασιλόπιτας.

Το τυχερό φλουρί «έπεσε» στο μέλος του Δ.Σ. κ. **Θανάση Λουμπή** και όλοι του ευχηθήκαμε τα χρόνια πολλά. Επίσης, έλαβε για αναμνηστικό δώρο ένα Λεύκωμα Μνήμης της Μακίστου.

Εν συνεχεία, έγινε καταμέτρηση των παρόντων ταμειακώς εντάξει μελών και μετά την διαπίστωση της απαρτίας, αναδείχθηκε Πρόεδρος της Συνέλευσης ο



Ο τυχερός της πίτας **Θανάσης Λουμπής**

κ. **Σγαρδέλης Σπύρος** και προχώρησε στην κήρυξη της έναρξης των εργασιών. Την Συνέλευση χαιρέτισε ο Πρόεδρος της Ομο-

Συνέχεια στη σελ. 15

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΕΩΣ 23-6-2014 ΓΙΑ ΚΑΜΕΝΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ

Μετά από σχετικές ενέργειες του Συλλόγου μας, υπογράφηκε η Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ) σχετικά με τα κτίσματα που επλήγησαν από τις φωτιές του 2007 στη Μάκιστο και δεν έχουν αποκατασταθεί ακόμα. Η σχετική απόφαση υπογράφηκε στις 17-12-2013 και δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 3286/τεύχ. 2 στις 23-

12-2013, έχει δε ισχύ για 6 μήνες από τη δημοσίευσή της στο ΦΕΚ, δηλαδή μέχρι τις 23-06-2014. Καλούμε τους πατριώτες να κάνουν χρήση αυτής της απόφασης. Για τυχόν απορίες επικοινωνήστε μαζί μας. Στη συνέχεια σας παραθέτουμε την πλήρη απόφαση.

Συνέχεια στη σελ. 12

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ
23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2014
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ"
www.tomystiko.gr

Σημείωση της έκδοσης

Πατριώτες και φίλοι της «Μακιστίας» το φύλλο που κρατάτε στα χέρια σας φέρει την πολύ σημαντική είδηση της έναρξης των εργασιών για την μελέτη της αποκατάστασης του Αρχαίου Θεάτρου στο Κάστρο. Δεν θα κουραστούμε να επισημαίνουμε την τεράστια σημασία αυτής της εξέλιξης για την περιοχή μας. Επίσης δώστε προσοχή στην νέα δυνατότητα χρηματοδότησης των καμμένων κτισμάτων στην Μάκιστο, καθώς και στην εξαιρετική ανάλυση στην οικονομική στήλη σχετικά με το καθεστώς των πλειστηριασμών και το πως μπορούμε να προστατεύσουμε την περιουσία μας.

Η δύναμη του Συλλόγου είναι τα μέλη του.

Δώστε του μεγαλύτερη δύναμη, με τη συμμετοχή σας στις διάφορες εκδηλώσεις, που διοργανώνει το Δ.Σ.

Σας καλούμε όλους να συνδιασκεδάσουμε την Κυριακή το μεσημέρι 23-2-2014

Ας τους μιμηθούμε

Θωμόπουλος Ιωάννης (Παλαιοχώρι) ..50€
Σαντάρμης Χαράλαμπος
(Δημ. Σύμβουλος)20€
Σωτηρόπουλος Μάριος (Ζαχάρω)20€
Μπεκρή Χριστίνα.....15€

Η Μακιστία και ο Σύλλογος ευχαριστούν για την οικονομική ενίσχυση.



ΜΑΚΙΣΤΙΑ

**ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ
-ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ**

**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
«Η ΜΑΚΙΣΤΟΣ»**
Ερυμάνθου 10 Ηλιούπολη
Τ.Κ. 16344

Εκδότης:
Φώτης Βλάχος
Κιν.: 6972719139
e-mail:
vlachosfotis@gmail.com

Διευθυντής:
Αχιλλέας Δημόπουλος

Αρχισυντάκτης:
Διονύσης Κοκκαλιάρης

Συντακτική Επιτροπή
Σταυρούλα
Καραμπέτσου-Βλάχου
Μαίρη Καριώρη
Θάλεια Βλάχου

Διεύθυνση αλληλογραφίας:
Κωστή Παλαμά 77
Δραπετσώνα Τ.Κ. 18648
Ηλεκτρ. ταχυδρομείο:
makistia@gmail.com

• Ανώνυμες επιστολές δε δημοσιεύονται.
• Χειρόγραφα δεν επιστρέφονται.
• Τα άρθρα, οι συνεργασίες και οι αγγελίες δημοσιεύονται δωρεάν.
• Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τη σύνταξη της εφημερίδας.

**Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση
Εκτύπωση - Διεκπ/ση
έκδοσης**

**Καρπούζη Αριστέα
& Υιοί Ο. Ε.
Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες
Θεοδοσίου 23 Ίλιον
Τ.Κ. 13121
Τηλ-Fax: 210 2619003
e-mail:karpouzi@otenet.gr**

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Θάνατοι

• Ο **Αλέξης Πόθος** του Γεωργίου απεβίωσε και ετάφη στη Ζαχάρω στις 4-12-2013.

Το 40ήμερο μνημόσυνο έγινε στη Ζαχάρω στις 12-1-2014.

Παρακαλούμε ειδοποιήστε μας για πάσης φύσεως κοινωνικά θέματα γεννήσεις, γάμοι, βαπτίσεις, επιτυχίες, θάνατοι.

Επίσης να μας ενημερώνουν οι πατριώτες μας από το εξωτερικό Αυστραλία, ΗΠΑ, Καναδά, Ελβετία.

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΗΝ “ΜΑΚΙΣΤΙΑ”

Αρ. Λογ/σμού 112/296129-62

στην Εθνική Τράπεζα Ελλάδος

Το κόστος της έκδοσης έχει ως εξής:

Από το 2011 και μετά

Ταχυδρομικά τέλη 300€

(αύξηση τελών από 2011 τέσσερις φορές)

Κόστος τυπογραφείου

Για 8 σελ. 250€,

για 12 σελ. 360€

και για 16 σελ. 450€

**Γ Ρ Α Φ Ε Ι Ο Τ Ε Λ Ε Τ Ω Ν
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΣΤΗ**

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 34 - ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
(έναντι Δημαρχείου Ηλιουπόλεως)

Τηλ.: 210 99 35 727 - 210 99 62 045

Κινητό: 6944 35 05 18 - Οικίας: 210 99 30 153

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Το σημαντικό αυτό γεγονός είναι μεγάλη υπόθεση για τη γύρω περιοχή, αλλά και για όλο το νομό Ηλείας. Το πρόγραμμα «Πολιτιστικές Διαδρομές» που επινόησε το ΔΙΑΖΩΜΑ και εφήρμοσε πιλοτικά το Σεπτέμβριο του 2013 η Περιφέρεια Ηπείρου, ήδη εξελίσσεται δυναμικά. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου (Περιφερειάρχης κ. Πέτρος Τατούλης) ακολουθεί σιγά-σιγά το παράδειγμα της Ηπείρου. Ο Νομός Ηλείας με ξεχωριστούς – παγκοσμίου σημασίας Αρχαιολογικούς χώρους (Αρχ. Ολυμπία, Ήλιδα, Επικούρειος Απόλλωνας), ελπίζουμε και πιστεύουμε να μπει σε αυτό το «Άρμα» και να συμπεριλάβει και το δικό μας αναστηλωμένο πλέον Αρχαίο Θέατρο, με μια τεράστια γύρω έκταση που θα ενσωματώνει και τον Αρχαιολογικό Χώρο της Μακίστου (Πετροπηγάδα κ.λ.π.).

Είναι μια πρόκληση πλέον για τον Περιφερειάρχη Δυτ. Ελλάδος κ. Απόστολο Κασιφάρα και ειδικά τον Αντιπεριφερειάρχη κ. Χαράλαμπο Καφύρα, αλλά και για την Ζ' Ε.Π.Κ.Α.

Επίσημη έναρξη με μια λαμπρή εκδήλωση θα γίνει προς το τέλος της άνοιξης με αρχές καλοκαιριού. Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και εμείς συνεργαζόμε-

στε για την επίσημη παρουσίαση.

Φυσικά θα ενημερωθείτε εγκαίρως και η μεγάλη μας χαρά θα είναι να είστε όλοι εκεί. Ένας αγώνας δρόμου έφθασε στο τέλος του!

Στο τέλος του πρώτου κύκλου!!!

Οι ευθύνες του Δ.Σ. τώρα πλέον είναι ακόμη μεγαλύτερες. Το φορτίο γίνεται πιο βαρύ.

Το Αρχαίο Θέατρο βρίσκεται μέσα σε μια Αρχαία πόλη, που αρχαιολογικώς δεν έχει «ταυτοποιηθεί».

Αρχαιολόγοι δεν είμαστε, ούτε ιστορικοί.

Όλοι, όμως, πιστεύουμε ότι είναι το Αρχαίο Ομηρικό ΑΙΠΥ. Μικρότερη πιθανότητα έχει να είναι η Αρχαία πόλη ΤΥΠΑΝΕΑΙ ή ΥΠΑΝΑ.

Να τι λέει ο Όμηρος για το ΑΙΠΥ:

«Όσοι εκαρπούντο την Πύλο και την ποθητή Αρήνη και το Θρύον, κοντά στου ποταμιού του Αλφειού το πέρασμα και το καλόχτιστο Αίπυ, και τον Κυπαρισσήεντα και την Αμφιγένεια κατοικούσαν, και την Πτελεόν και το Έλος και το Δώριον... Αρχηγός αυτών ήταν ο Γερήνιος Νέστωρ ο αρματομάχος.

Στις διαταγές του αρμένιζαν στην γραμμή ενενήντα βαθουλά καράβια.» Ιλιάδα Β' στιχ. 591-602 (μεταφρ. εκδόσεις Πάπυρος)

Είναι ανάγκη πλέον να ταυτοποιηθεί αυτή η Αρχαία Πόλη.

Για να γίνει αυτό, μόνο με «αρχαιολογική σκαπάνη» γίνεται. Πρέπει δηλαδή να χρηματοδοτηθεί η Αρχαιολογική Ανασκαφή όλου του οροπεδίου.

Μόνο το Αρχαίο Θέατρο μας μπορεί να βοηθήσει σε αυτή την ιδέα.

Όταν ολοκληρωθεί η μελέτη, το «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα στραφεί για χρηματοδότηση στο ΕΣΠΑ (όπως επιτυχώς έχει κάνει για πολλά θέατρα), ώστε να ξεκινήσει η αναστήλωσή του.

Λόγω του γεγονότος αυτού (που ελπίζουμε να γίνει σύντομα), πολλοί Αρχαιολόγοι αλλά και άλλοι ειδικοί θα επισκεφθούν το χώρο.

Ο καθηγητής κ. Πέτρος Θέμελης έχει εκφράσει την επιθυμία να επισκεφθεί μαζί μας το Αρχαίο Αίπυ στις αρχές της ερχόμενης άνοιξης. Σημειωτέον, ο κ. Θέμελης μεταξύ άλλων είναι εκείνος που διευθύνει τις ανασκαφές στην Αρχαία Μεσσήνη εδώ και 25 χρόνια.

Παρατίθεται παρακάτω ολόκληρη η Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης, όπου καθορίζεται επακριβώς πως θα γίνουν οι εργασίες της μελέτης για το Θέατρο.

Φώτης Γ. Βλάχος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΡΓΟ: «Ανασκαφική έρευνα, τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου της Πλατιάνας»

Στην Αθήνα στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, οδός Μπουμπουλίνας 20 σήμερα την 13/12/2013, οι παρακάτω φορείς καλούμενοι στο εξής «Συμβαλλόμενοι»:

α) Το **Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού**, νόμιμα εκπροσωπούμενο από τη **Γενική Γραμματέα, κ. Λίνα Μενδώνη**, κάτοικο Αθηνών και

β) Η **Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας**, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Αντιπεριφερειάρχη κ. **Χαράλαμπο Καφύρα** κάτοικο Πύργου, συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα:

Προοίμιο

Μεταξύ των Συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση σύμφωνα με:

α) Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002) «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»,

β) Την αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/127853/19799/268 (ΦΕΚ 1781/Β/23-07-2013) ΥΑ «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων και Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» άρθρο 1 παρ. 25,

γ) Το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 (ΦΕΚ 122/Α/5.8.91),

δ) Τις διατάξεις του Ν. 3812/09 «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο Δημόσιο Τομέα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α 234/28-12-09),

ε) Το ΠΑ 99/1992 (ΦΕΚ 46/Α/23.3.92) «Με-

λέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων»,

στ) Τις διατάξεις του άρθρου 100 του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και Αποκεντρωμένης Διοίκησης (Καλλικράτης)» όπως οι παρ. 1 και 5 αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 8 παρ. 9 και 10 του Ν. 4071/2012 (ΦΕΚ Α' 85),

ζ) Την υπ' αριθ. 207/2013 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου «**Έγκριση τροποποίησης του ετήσιου Επενδυτικού Προγράμματος 2013 της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας της Π.Ε. Ηλείας, χρηματοδοτούμενου από τους ΚΑΠ και χρηματοδότηση έργων ΚΑΠ από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων**» με την οποία εντάχθηκε στο εν λόγω πρόγραμμα το έργο με τίτλο: «Ανασκαφική έρευνα/τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση του Αρχαίου θεάτρου Πλατιάνας»

η) Την 192/2013 απόφαση της «**Επιτροπής Αναπτυξιακής και Κοινωνικής Πολιτικής Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας**» για την έγκριση των όρων της παρούσας και τη χρηματοδότηση του εν θέματι έργου από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

Με την παρούσα Σύμβαση καθορίζεται το πλαίσιο συμφωνίας για την εκπόνηση και την εφαρμογή του εν θέματι προγράμματος έργων και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησής του.

Άρθρο 1

Περιεχόμενο της Σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που θα

ισχύουν για την εκτέλεση του Προγράμματος και συγκεκριμένα:

- Το προοίμιο και το περιεχόμενο της Σύμβασης (άρθρο 1).
- Το περιεχόμενο και τους στόχους του Προγράμματος (άρθρο 2).
- Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 3).
- Τη διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 4).
- Τον φορέα εκτέλεσης του Προγράμματος (άρθρο 5).
- Τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο χρηματοδότησης του Προγράμματος (άρθρο 6).
- Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων (άρθρο 7).
- Το ιδιοκτησιακό καθεστώς και τη χρήση του χώρου (άρθρο 8).
- Το όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και οι αρμοδιότητές του (άρθρο 9).
- Τα προβλεπόμενα σε περίπτωση αντισυμβατικής συμπεριφοράς - ρήτρες (άρθρο 10).
- Τις τροποποιήσεις της σύμβασης (άρθρο 11).
- Τα όρια της Σύμβασης και τις Τελικές Διατάξεις (άρθρο 12).

Άρθρο 2

Περιεχόμενο και στόχος του Προγράμματος

Το θέατρο της Πλατιάνας είναι χτισμένο στην ανατολική απόληξη του όρους Λαπίθα, στα νότια της ομώνυμης κοινότητας, του Δήμου Κρεστένων - Ανδρίτσαινας, της Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας.

Συνέχεια στη σελ. 4

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΡΓΟ: «Ανασκαφική έρευνα, τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου της Πλατιάνας»

Συνέχεια από τη σελ. 3

Το θέατρο χρονολογείται σε δύο φάσεις: το κοίλο τοποθετείται χρονικά στον 4ο αι. π.Χ., ενώ το σκηνικό οικοδόμημα χρονολογείται στο 245 π.Χ. Όπως σώζεται σήμερα, το θέατρο παρουσιάζει την τριμερή, χαρακτηριστική διάρθρωση των ελληνιστικών θεάτρων: κοίλο, ορχήστρα και σκηνικό οικοδόμημα.

Διατηρείται μόνο τμήμα της σκηνής και του κοίλου του θεάτρου, ενώ σε καλή κατάσταση σώζεται ο αρχαίος αναλημματικός τοίχος ενώ στην αρχική θέση παραμένει ένας θρόνος από την προεδρεία. Το σωζόμενο κοίλο έχει διάμετρο 34,5 μ. Το θέατρο της Πλατιάνας αποτελεί το δεύτερο σωζόμενο μνημείο της συγκεκριμένης κατηγορίας στην Ηλεία, μετά από το θέατρο της αρχαίας Ήλιδας. Το μνημείο παρουσιάζει σήμερα τη μορφή μεγάλου ερειπίωνα.

Η Ζ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (Ε.Π.Κ.Α.) πραγματοποίησε περιορισμένης έκτασης ανασκαφική έρευνα στο μνημείο κατά τα έτη 2002-2005. Στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος επιστημονικής συνεργασίας της Ζ' Ε.Π.Κ.Α. και του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου για τις πόλεις της αρχαίας Τριφυλίας πραγματοποιήθηκε, επίσης, σχεδιαστική αποτύπωση του θεάτρου. Στόχος του παρόντος προγράμματος είναι η αποψίλωση και ο ανασκαφικός καθαρισμός του αρχαίου θεάτρου της Πλατιάνας. Ακολούθως, για την πληρέστερη αρχαιολογική τεκμηρίωση του μνημείου, είναι απαραίτητη η συμπληρωματική ανασκαφική έρευνα επιλεγμένων σημείων. Όταν αυτή ολοκληρωθεί, είναι επίσης, απαραίτητο να γίνει τοπογραφική αποτύπωση του μνημείου, νέα αρχιτεκτονική αποτύπωση του, καταγραφή και διευθέτηση του κατακαμένου δομικού υλικού και, τέλος, εκπόνηση στατικών μελετών στερέωσης και γεωλογικής μελέτης. Όλα τα πιο πάνω αποτελούν προκαταρκτικές εργασίες που απαιτούνται, ώστε να ακολουθήσει η εκπόνηση μελέτης της αναστήλωσης του αρχαίου θεάτρου.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

1. Αποψίλωση.
2. Ανασκαφικό καθαρισμό του μνημείου.
3. Συμπληρωματική ανασκαφική διερεύνηση επιλεγμένων σημείων.
4. Περισυλλογή, μεταφορά και διευθέτηση του κατακαμένου αρχαίου δομικού υλικού.
5. Τοπογραφική αποτύπωση του μνημείου.
6. Αρχιτεκτονική αποτύπωση του μνημείου και καταγραφή του κατακαμένου δομικού υλικού του.
7. Στατικές μελέτες στερέωσης - γεωλογική μελέτη.
8. Εργασίες συντήρησης λίθου.
9. Μελέτη αποκατάστασης του μνημείου.
10. Αεροφωτογράφιση του μνημείου.
11. Κάλυψη λοιπών δαπανών που απορρέουν από υποχρεώσεις της παρούσας Σύμβασης.

Άρθρο 3

Αντικείμενο της Σύμβασης

Το αντικείμενο των ως άνω ενότητων έχει ως εξής ανά ενότητα εργασίας, του άρθρου 3 της παρούσας σύμβασης:

1. Αποψίλωση, ανασκαφικός καθαρισμός του μνημείου, ανασκαφική διερεύνηση επιλεγμένων σημείων του θεάτρου.

Περισυλλογή, μεταφορά και διευθέτηση του κατακαμένου αρχαίου δομικού υλικού.

Για την εκτέλεση των πιο πάνω εργασιών (αποψίλωση, ανασκαφικός καθαρισμός, περισυλλογή - μεταφορά - τακτοποίηση του κατακαμένου αρχαίου δομικού υλικού) και ανασκαφική διερεύνηση, που προβλέπεται να πραγματοποιηθεί στο κοίλο και στην ορχήστρα του θεάτρου, απαιτείται για το 2014 η πρόσληψη: ενός αρχαιολόγου για διάστημα δέκα (10) μηνών και τριών εργατών για διάστημα οκτώ (8) μηνών.

Η συνολική δαπάνη όλων των ανωτέρω εργασιών θα ανέλθει στο ποσό των **48.200 Ευρώ**.

Η πρόσληψη του προσωπικού θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

2. Τοπογραφική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου.

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της τοπογραφικής αποτύπωσης δε θα υπερβεί τους δυο (2) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **5.000 ευρώ με Φ.Π.Α.** Η απευθείας ανάθεση θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

3. Αρχιτεκτονική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου και καταγραφή του κατακαμένου αρχαίου οικοδομικού υλικού.

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της αρχιτεκτονικής αποτύπωσης δε θα υπερβεί τους τρεις (3) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **10.000 ευρώ με Φ.Π.Α.**

Η απευθείας ανάθεση θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

4. Στατικές μελέτες στερέωσης - γεωλογική μελέτη.

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της μελέτης αποκατάστασης του μνημείου δε θα υπερβεί τους τρεις (3) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **8.000 ευρώ με Φ.Π.Α.**

Η απευθείας ανάθεση θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

5. Εργασίες συντήρησης λίθου.

Τρόπος εκτέλεσης: πρόσληψη ενός συντηρητή λίθου το 2014.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης των εργασιών της

συντήρησης του λίθου δε θα υπερβεί τους πέντε (5) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **8.500 ευρώ**.

Η πρόσληψη του προσωπικού θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

6. Μελέτη αποκατάστασης του μνημείου.

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της μελέτης αποκατάστασης του μνημείου δε θα υπερβεί τους τρεις (3) μήνες, η μελέτη θα πραγματοποιηθεί το 2014.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **15.000 ευρώ με Φ.Π.Α.**

Η απευθείας ανάθεση θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

7. Αεροφωτογράφιση του μνημείου.

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση, η εργασία θα πραγματοποιηθεί το 2014.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της αεροφωτογράφισης του μνημείου δε θα υπερβεί τον ένα (1) μήνα.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **1.000 ευρώ με Φ.Π.Α.**

Η απευθείας ανάθεση θα γίνει από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α. κατά τις κείμενες διατάξεις.

8. Λοιπές δαπάνες.

Στις λοιπές δαπάνες περιλαμβάνονται η κατασκευή πινακίδας αναγγελίας του έργου, υποχρέωση που απορρέει από το άρθρο 7 της παρούσας Σύμβασης, καθώς και η προμήθεια αναλώσιμων ανασκαφικών υλικών, εργαλείων και γραφικής ύλης. Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των **4.800 ευρώ με Φ.Π.Α.**, θα πραγματοποιηθεί το 2013.

Άρθρο 4

Ισχύς της Προγραμματικής Σύμβασης

Η διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι **13 μήνες** με χρόνο υλοποίησης των εργασιών που περιγράφονται στο άρθρο 3 της παρούσας **13 μήνες**. Ως χρόνος έναρξης θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής της παρούσας, ενώ η διάρκειά της μπορεί να παραταθεί μέχρι έξι (6) μήνες με τη σύμφωνη γνώμη των Συμβαλλόμενων μελών.

Άρθρο 5

Φορέας υλοποίησης του αντικειμένου της Σύμβασης

Φορέας υλοποίησης του Προγράμματος θα είναι η Ζ' Ε.Π.Κ.Α., ενώ επικεφαλής του προαναφερθέντος Προγράμματος ορίζεται η **Ζαχαρούλα Λεβεντούρη**, αρχαιολόγος της Ζ' Ε.Π.Κ.Α.

Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιηθεί με αυτεπιστασία και απολογιστικά από την Ζ' Ε.Π.Κ.Α., σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΡΓΟ: «Ανασκαφική έρευνα, τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου της Πλατιάνας»

Συνέχεια από τη σελ. 4

Άρθρο 6 Προϋπολογισμός, πόροι και τρόπος χρηματοδότησης τον Προγράμματος

Ο συνολικός προϋπολογισμός του Προγράμματος, ανέρχεται στις 100.000 ευρώ. Το έργο χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από το επενδυτικό πρόγραμμα της ΠΕ Ηλείας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας (Πρόγραμμα ΚΑΠ). Η συνολική δαπάνη του έργου ανέρχεται στο ποσό των εκατό χιλιάδων ευρώ (100.000 €) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. και θα βαρύνει τον Φορέα χρηματοδότησης με κωδικό αριθμό 2013ΚΑΠ1412003. Το ποσό της χρηματοδότησης για το έτος 2013 θα είναι 28.000€ και το υπόλοιπο ποσό θα εκταμιευθεί μέχρι τη λήξη του έργου. Στο ποσό αυτό περιλαμβάνονται όλες οι επιμέρους δαπάνες προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση. Η διάθεση της πίστωσης θα γίνεται από την Περιφερειακή Ενότητα Ηλείας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στη Ζ' Ε.Π.Κ.Α. Η πληρωμή θα γίνεται στο τέλος κάθε μήνα, με βάση το πρόγραμμα των εκτελεσθεισών εργασιών, από την Περιφερειακή Ενότητα Ηλείας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας στη Ζ' Ε.Π.Κ.Α. Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Ρητά συμφωνείται ότι για την εκτέλεση ή πραγμάτωση του αντικείμενου της παρούσας Σύμβασης, ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Το κόστος ανάληψης οποιασδήποτε υποχρέωσης του Υπουργείου θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό της παρούσας.

Άρθρο 7 Δικαιώματα και υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων

Η Ζ' Ε.Π.Κ.Α. του ΥΠ.ΠΟ.Α. αναλαμβάνει την εκτέλεση του Προγράμματος, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο νόμο, στη σύμβαση και στις εγκεκριμένες μελέτες του έργου ή τις τυχόν συμπληρωματικές, που θα απαιτηθούν κατά την πρόοδο των εργασιών. Στο τέλος

του έργου υποχρεούται να υποβάλει απολογισμό, ο οποίος θα συνταχθεί από την κα **Χατζή - Σπηλιπούλου Γεωργία**, αρχαιολόγο - Διευθύντρια της Ζ' Ε.Π.Κ.Α. και την ομάδα των συνεργατών της.

Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας - Π.Ε. Ηλείας αναλαμβάνει την υποχρέωση να χρηματοδοτεί τακτικά το Πρόγραμμα, σύμφωνα με όσα ειδικότερα προβλέπονται στο προηγούμενο άρθρο.

Στο χώρο του έργου θα τοποθετηθεί πινακίδα, στην οποία θα αναφέρεται ο χρηματοδότης. Επίσης θα γίνεται σχετική καταχώρηση στα έντυπα που τυχόν εκδοθούν.

Άρθρο 8 Ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση Χώρου

Ο χώρος, στον οποίο θα εκτελεσθεί το έργο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, ανήκει στο Ελληνικό Δημόσιο (ΥΠ.ΠΟ.Α.) και είναι κηρυγμένος αρχαιολογικός χώρος βάσει (Π.Δ. 30-10-1924).

Άρθρο 9 Όργανο παρακολούθησης της προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του

Για την παρακολούθηση της υλοποίησης της σύμβασης αυτής ορίζεται Επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), ως ακολούθως: Από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας α) ο κ. **Μπουγάς Κωνσταντίνος**, Περιφερειακός Σύμβουλος Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας, ο οποίος θα εκτελεί χρέη Προέδρου, με αναπληρωτή του τον κ. **Βάλαρη Δημήτριο** Περιφερειακό Σύμβουλο της ίδιας Περιφερειακής Ενότητας, β) ο κ. **Καλογερόπουλος Μιχαήλ**, προϊστάμενος της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας, με αναπληρωτή του τον κ. **Μπούλιαρη Νικόλαο** προϊστάμενο του Τμήματος Συγκοινωνιακών Έργων της ίδιας Διεύθυνσης γ) από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού η Διευθύντρια της Ζ' ΕΠΚΑ κ. **Γεωργία Χατζή**, αρχαιολόγος, αναπληρούμενη από την κ. **Ζαχαρούλα Λεβεντούρη**, αρχαιολόγο.

Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον

εκπρόσωπό του στην Επιτροπή. Έργο της Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της εφαρμογής, η εν γένει επίλυση των προβλημάτων που ενδεχομένως παρουσιαστούν και η έγκριση ειδικότερων ρυθμίσεων στο πλαίσιο της παρούσας σύμβασης.

Μετά την ολοκλήρωση του Προγράμματος, φορέας λειτουργίας του χώρου θα είναι η Ζ' ΕΠΚΑ του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και αποδέχθηκαν οι συμβαλλόμενοι, και προς απόδειξη

τους συντάχθηκε το παρόν και υπεγράφη σε τέσσερα πρωτότυπα, από τα οποία έλαβε κάθε συμβαλλόμενο μέρος από δύο.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για την Περιφέρεια
Δυτικής Ελλάδας
Ο Αντιπεριφερειάρχης Ηλείας
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΦΥΡΑΣ

Για το Υπουργείο Πολιτισμού και
Αθλητισμού
Η Γενική Γραμματέας
ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Ο κουμπαράς μας έχει αλλάξει όψη.
Αξίζει να τον προσέξετε και να τον ενισχύσετε
www.diazoma.gr

Οι κουμπαράδες έως σήμερα

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΙΓΥΟΣ - ΠΛΑΤΙΑΝΑΣ

Σύντομη περιγραφή εργασιών και προϋπολογισμός

Περιγραφή εργασιών	Προϋπολογισμός εργασιών	Ο στόχος του κουμπαρά	Παρατηρήσεις
Ανασκαφική έρευνα, τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου της Πλατιάνας	100.000 ευρώ	-	Υπεγράφη στις 13 Δεκεμβρίου 2013 η προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης, ύψους 100.000 ευρώ, μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας - Περιφερειακή Ενότητα Ηλείας για το έργο «Ανασκαφική έρευνα, τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση του αρχαίου θεάτρου της Πλατιάνας».
Συμπληρωματικές εργασίες	10.000 ευρώ	10.000 ευρώ	Το ποσό που θα συγκεντρωθεί στον κτυμπαρά θα είναι χρήσιμο για συμπληρωματικές εργασίες που θα προκύψουν.

Οι καταθέσεις των πολιτών έως σήμερα

ΧΡΙΣΤΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	500,00 €
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ "Η ΜΑΚΙΣΤΟΣ"	350,00 €
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΡΥΣΟΧΩΡΙΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ "Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ"	350,00 €
ΒΛΑΧΟΣ ΦΩΤΙΟΣ	250,00 €
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ	200,00 €
Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΟΛΥΜΠΙΩΝ	200,00 €
Δ.Σ. ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ	200,00 €
ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΦΩΤΙΟΣ	100,00 €
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	100,00 €
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ	100,00 €
ΒΛΑΧΟΣ ΑΒΡΑΑΜ	100,00 €
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	100,00 €
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	100,00 €
ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ	100,00 €
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΝΔΡΙΤΣΑΝΩΝ	100,00 €
ΠΟΘΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	100,00 €
ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	50,00 €
ΜΠΑΔΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	50,00 €
ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ	50,00 €
ΒΛΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	50,00 €
ΚΑΠΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	50,00 €
ΚΟΛΙΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	50,00 €
ΓΚΟΡΤΣΙΛΑΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ	50,00 €
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ	50,00 €
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	50,00 €
ΠΟΘΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	50,00 €
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	50,00 €
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ Β.	20,00 €
Σύνολο	3.520,00 €

Ποσά που έχουν δαπανηθεί έως σήμερα από τον "κουμπαρά"

Υπόλοιπο 3.520,00 €

Ο Λόφος του Κοιμητηρίου

Επανερχόμαστε στο θέμα της παράκαμψης στα Λαμπρέικα καθώς η κατάσταση χειροτερεύει. Η «ΜΑΚΙΣΤΙΑ» είχε εγκαίρως αναδείξει το ζήτημα, στο πλαίσιο της συνολικότερης ανησυχίας για τις κατολισθήσεις του δρόμου. Προσκληθήκε από τον Σύλλογο και ακολούθως έκανε επιτόπου επίσκεψη ο Καθηγητής Γεωλογίας κύριος **Λέκκας**, ο οποίος στο συγκεκριμένο σημείο είχε υποδείξει το πρόβλημα. Σήμερα, ύστερα από τις παρεμβάσεις του Δήμου αλλά και ιδιωτών, εκτιμούμε ότι προϊόντος και του χρόνου η επιδείνωση της κατάστασης είναι τέτοια που ο κίνδυνος κατολίθησης με σοβαρότατες συνέπειες είναι κοντύτερα από ποτέ. Καλούμε τον Δήμο και τις αρχές να μελετήσουν εις βάθος το θέμα και να δώσουν υπεύθυνη συνολική λύση για την παροχέτευση των ομβρίων υδάτων και ενδεχομένως ήπια στήριξη, ώστε να μην κινδυνεύει να πέσει ο λόφος του Κοιμητηρίου στα σπίτια του χωριού, αλλά και να μην δημιουργηθούν νέα προβλήματα με την διοχέτευση των υδάτων. Όλοι οι πατριώτες πρέπει να είμαστε ενωμένοι για αυτό το ζήτημα, όπου δεν χωρεί αναβολή η αντιμετώπισή του.

Το πρόβλημα αυτό συζητήθηκε εκτενώς στην τελευταία Γενική Συνέλευση στις 12-1-2014 και ακούστηκαν σκέψεις και προτάσεις. Στη συνέχεια σας παραθέτουμε δύο επιστολές που λάβαμε από τους συμπατριώτες μας **Ανδρέα Λαμπρόπουλο** και **Χριστίνα Γρηγοροπούλου**.

Κατολισθήσεων, συνέχεια 3η

Για την κατολισθαίνουσα νότια πλαγιά των παλαιών αλωνιών ο λόγος -και πάλι.

Κανονικά θα έπρεπε να επαναλάβω τα ίδια που έγραψα πριν ένα χρόνο (Μακιστία φ. 72) καθώς εν τω μεταξύ τίποτε ουσιαστικό δεν έγινε για την αντιμετώπιση της επικίνδυνης κατάστασης. Αντίθετα, οι εργασίες στην παρακαμπτήρια οδό, όπως και στο δρόμο που ανεβαίνει στο νεκροταφείο, νομίζω επιδείνωσαν το πρόβλημα. Ξοδεύτηκαν μερικά κυβικά μπετόν και κάμποση άσφαλτος, με έξοδα των φορολογουμένων, χωρίς, απ' ό,τι φαίνεται, να ληφθεί σοβαρά υπόψη η ποιότητα και συμπεριφορά των εδαφών στην θέση αυτή.

Η άσφαλτος ήδη έχει αστοχήσει. Η βλάβη δεν είναι παράξενη, ούτε οφείλεται απαραίτητα σε κακοτεχνία. Κάτω από τη λακούβα του δρόμου βρίσκεται η αστάθεια του εδάφους, το οποίο υπό την δράση των ομβρίων υδάτων μετακινείται ασταμάτητα προς χαμηλότερες θέσεις. Γι' αυτό ας μην παραξενευτούμε σε περίπτωση που δούμε την κάθοδο να την ακολουθήσει και το τοίχιο οπλισμένου σκυροδέματος, το οποίο με τόση ευκολία ανέγειρε η δημοτική αρχή, για να αντιστηρίξει -υποτίθεται- τα κατολισθαίνοντα εδάφη.

Για ακόμη μια φορά (τρίτη) επαναλαμβάνω ότι το πρόβλημα είναι περίπλοκο και δεν λύνεται με περισσότερα μπετά.

Αυτή τη φορά προτείνω να στρέψουμε την προσοχή μας στον καταλύτη του φαινομένου της κατολίθησης που είναι η διάβρωση του εδάφους από τα όμβρια. Πιθανότατα η εξέλιξη της κατάρρευσης θα μπορούσε να επιβραδυνθεί σημαντικά, εφόσον γινόταν κάποιο μικρό έργο διαχείρισης των ομβρίων, τα οποία κατέρχονται από τη ράχη και από τις άνω θέσεις της πλαγιάς. Νομίζω ότι η ελεγχόμενη ροή σε στεγανούς, ανοικτούς αγωγούς μπορεί να περιορίσει σημαντικά τη διάβρωση. Τα νερά που έρχονται από βορρά, μαζί με εκείνα που συγκεντρώνονται στην περιοχή του ναού και στην επέκταση του νεκροταφείου, μπορούν να διοχετευτούν περιμετρικά και να απομακρυνθούν εκτός της κατολισθαίνουσας περιοχής. Ένα μέρος μπορεί να διοχετευτεί ανατολικά -παρά το σύνορο του νεκροταφείου- ενώ το υπόλοιπο νότια και δυτικά με άλλο σύστημα αγωγών.

Ωστόσο για αυτό το δεύτερο μέρος -που είναι και το μεγαλύτερο- υπάρχει σημαντικό πρόβλημα τελικής παροχέτευσης, καθώς η ασφαλτόστρωση της παρακαμπτήριας δεν συνοδεύτηκε με επαρκές κρυσπεδορείθρο -ή μάλλον δεν κατασκευάστηκε καθόλου κρυσπεδορείθρο- και έτσι δεν θα μπορούσε να παραλάβει τον όγκο των υδάτων που θα κατέρχονταν από πάνω, μέσω ενός αγωγού που θα κατασκευαζόταν κατά μήκος του χωματόδρομου ανόδου στο νεκροταφείο.

Πιθανές λύσεις στο πρόβλημα που προκαλεί ο κακός σχεδιασμός της παρακαμπτήριας είναι είτε η εκ των υστέρων διάνοιξη αγωγού παρά το ρείθρο, είτε η δημιουργία ανεξάρτητου δικτύου ψηλότερα του τοιχείου που θα φέρνει τα όμβρια σε ασφαλές σημείο δυτικά, χωρίς να περάσει από την παρακαμπτήρια.

Ανδρέας Λαμπρόπουλος



Στις 29 Απρίλιος του 2011 ο καθηγητής κ. Λέκκας με μέλη του Δ.Σ. και τον Πρόεδρο του χωριού μας Νώντα Πόθο στο σημείο κάτω από τον λόφο του κοιμητηρίου

Προς:

**Διεύθυνση Τεχνικής Υπηρεσίας
Δήμου Ζαχάρως**

Κοινοποίηση:

Γραφείο Δημάρχου Ζαχάρως
Πρόεδρο Τοπικού Διαμερισματος
Μακίστου
Διεύθυνση Τεχνικής Υπηρεσίας
Νομού Ηλείας

Με την παρούσα επιστολή μου / αναφορά έρχομαι για μια ακόμα φορά να σας ενοχλήσω για ένα θέμα ζωτικής σημασίας για την οικία μου που βρίσκεται στο Δημοτικό Διαμέρισμα Μακίστου.

Προ μηνών (12/5/2013) είχα αποστείλει στην υπηρεσία σας επιστολή με την οποία εξέθετα ένα σημαντικό ζήτημα που έχει προκύψει, εξαιτίας των έργων οδοποιίας που εκτελούνται στη Μάκιστο. Απάντηση όμως δεν έλαβα.

Ωστόσο, προ δύο ημερών, έγινε ασφαλτόστρωση του νεοδιανοιχθέντος, περιφερειακού δρόμου της Μακίστου, ο οποίος περνά ακριβώς μπροστά από την οικία μου, η οποία βρίσκεται σε φάση ανακαίνισης. Με έκπληξη διειπίστωσα ότι η ασφαλτόστρωση έγινε χωρίς επί της ουσίας κανένα σοβαρό έργο υποδομής, για την παροχέτευση των όμβριων υδάτων, τα οποία κατά τους χειμερινούς μήνες κατεβαίνουν από το βουνό σε μεγάλες ποσότητες, ιδιαίτερα μετά την καταιστροφή του δάσους και την διάνοιξη του νέου δρόμου, η οποία έδωσε την ευκαιρία και για σοβαρές υποχωρήσεις των πρανών του υπερκείμενου λόφου.

Παλαιότερα υπήρχε αύλακας ο οποίος δεχόταν τα όμβρια ύδατα, όμως με το έργο του

νέου δρόμου ο αύλακας σκεπάστηκε. Έτσι όλος ο όγκος των υδάτων θα κατευθύνεται προς το οικόπεδό μου, με σοβαρό κίνδυνο να πλημμυρίσει η ίδια η οικία μου και ακόμα να σκεπαστεί η αυλή μου από τόνους χωμάτων και λάσπης από τις κατολισθήσεις. Ήδη το πρόβλημα είχε κάνει την εμφάνισή του από πέρσι.

Επιπλέον άλλα όμβρια ύδατα που έρχονται από άλλη κατεύθυνση δεν έχουν την δυνατότητα να κατευθυνθούν παρά μόνο προς το οικόπεδό μου, γιατί η φυσική τους ροή στο υπάρχον αυλάκι στην άκρη του δρόμου διακόπτεται από αυθαίρετες προσθήκες ιδιωτών οι οποίοι θέλοντας να δημιουργήσουν «ράμπα» για τα αυτοκίνητά τους, έκλεισαν με τσιμέντο το αυλάκι, αφήνοντας μόνο έναν σωλήνα απαράδεκτα μικρής διατομής, με αποτέλεσμα να μην μπορεί να περάσει το νερό, να αλλάξει κατεύθυνση και να πέφτει στο οικόπεδό μου και στην οικία μου.

Επειδή το φθινόπωρο και ο Χειμώνας είναι προ των πυλών και επειδή η ανησυχία μου είναι μεγάλη για τον κίνδυνο που διατρέχει η περιουσία μου από έργα που την ευθύνη τους έχει η δημοτική αρχή, σας παρακαλώ να ασχοληθείτε με το θέμα και να βρεθεί μία οριστική και άμεση λύση.

Επισυνάπτω και την προηγούμενη επιστολή μου, για την περίπτωση που δεν έχει φθάσει, για οποιοδήποτε λόγο, στο γραφείο σας.

Αναμένω την απάντησή σας και επιφυλάσσομαι παντός νομίμου δικαιώματός μου.

**Με τιμή
Χριστίνα Αντ. Γρηγοροπούλου**

TAMEIO MOLYBIATH

Το πρώην Ταμείο Μολυβιάτη και τώρα ΕΤΑΕΑ έχει απασχολήσει κατ' επανάληψη το Δ.Σ. του Συλλόγου μας. Είναι αδιανόητο η Μάκιστος να μην έχει πάρει ούτε ένα Ευρώ (για κοινόχρηστους χώρους) από το εν λόγω Ταμείο. Ο κεντρικό δρόμος από Μποκαρίνου προς Αρτέμιδα και Μάκιστο είναι αδιαπέραστος. Το νερό της Μάκιστου έγινε μη πόσιμο. Οι αγροτικοί δρόμοι μετά δυσκολίας επιτρέπουν να καλλιεργηθούν τα κτήματα. Οι κατολισθήσεις σε διάφορα σημεία της περιοχής μας είναι εμφανείς και ειδικά στο λόφο του Κοιμητηρίου. Είναι μερικά από τα έργα που το ΕΤΑΕΑ πρέπει να χρηματοδοτήσει.

Το πόρισμα της Μόνιμη Επιτροπής Περιβάλλοντος της Βουλής με Πρόεδρο την κ. Αυγερινούπουλου Διονυσία-Θεοδώρα που εκδόθηκε στις 19-7-2013 είναι καταπέλτης. Αποτελείται από 153 σελίδες και αναφέρετε ειδικά για τα προβλήματα της φωτιάς στην Μάκιστο και Αρτέμιδα στη σελίδα 150 σημειώνεται ότι η έκθεση αυτή της Επιτροπής έχει υποβληθεί για συζήτηση στην ολομέλεια της Βουλής.

Η ΚΙΝΗΣΗ «ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΛΕΙΑ ΜΑΣ» βλέποντας να γίνονται αυτά στα μαρτυρικά χωριά Αρτέμιδα και Μάκιστο αλλά και γενικότερα στο Ν. Ηλείας, έχει δημιουργήσει μια δυναμική, ώστε αυτά τα χρήματα των συνανθρώπων μας να έρθουν στο νομό μας και να μην ερημοποιηθούν οι πυρόπληκτες περιοχές.

Με μεγάλη μας χαρά ενώνουμε τη φωνή μας μαζί τους και ζητούμε να σταματήσει αυτός ο εμπαιγμός. Παραθέτουμε πιο κάτω την επιστολή που μας έστειλε η ΚΙΝΗΣΗ «ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΛΕΙΑ ΜΑΣ» και την ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ.

Προς την εφημερίδα ΜΑΚΙΣΤΙΑ

Συμμεριζόμαστε την αγανάκτηση των πυροπαθών οικογενειών της Ηλείας και ιδιαίτερα των μαρτυρικών χωριών Αρτέμιδας και Μάκιστου, για τους οποίους η πολιτεία όχι μόνο δεν μερίμνησε, όπως προβλέπεται από την προνοιακή νομοθεσία, να αποζημιωθούν, αν και παρήλθαν έξι χρόνια από την τρομακτική καταστροφή, αλλά καταχράστηκε το λογαριασμό αρωγής πυροπλήκτων που προοριζόταν για αυτούς διαθέτοντάς τον για άλλους σκοπούς. Σας στέλνουμε ανοιχτή επιστολή που απευθύνουμε σε όλους τους αρμόδιους για συμπαρατάξη για άρση των αδικιών εναντίον των πυρόπληκτων περιοχών. Σας γνωρίζουμε ότι αν δεν υπάρξει ούτε τώρα ανταπόκριση, πρόθεσή μας είναι να υποβάλλουμε όλα τα στοιχεία που κατέχουμε στην οικονομική εισαγγελία.

Η Κίνηση για την Ηλεία μας

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ- ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Για έκτη συνεχή χρονιά στην επέτειο της καταστροφικής για το Νομό μας πυρκαγιάς παρακολουθήσαμε δηλώσεις των μελών της τοπικής ηγεσίας (Αντιπεριφερειάρχη, Δημάρχων,

και λοιπών παραγόντων), με έντονες πλην αόριστες διαμαρτυρίες για την αποκατάσταση των πυροπλήκτων που δεν έγινε, για τα θύματα που δεν αποζημιώθηκαν, για τις φιλανθρωπικές εισφορές υπέρ των πυροπλήκτων που διανεμήθηκαν για άλλους λόγους μέσω του Ταμείου Μολυβιάτη (που δημιουργήθηκε από την πολιτεία με μετατροπή της βούλησης των καταθετών), και άλλα σχετικά.

Από την επικοινωνία μας όμως με τους τοπικούς κοινοβουλευτικούς μας εκπροσώπους αλλά και τις αρμόδιες υπηρεσίες των Υπουργείων Οικονομικών και Υποδομών μας υποδείχθηκε ότι υπεύθυνοι για όλα όσα δεν έγιναν είναι οι τοπικοί φορείς που δεν προέβιαν στις απαραίτητες ενέργειες για εκταμίευση των ποσών ή δεν διαμαρτυρήθηκαν εγκαίρως για την «αλλαγή χρήσης» του λογαριασμού Αρωγής Πυροπλήκτων, υποδηλώνοντας έτσι αδιαφορία ή αμέλεια στις υποχρεώσεις τους απέναντι στο Νομό που εκλέχτηκαν να υπηρετήσουν.

Επειδή αντιληφθήκαμε μετά από αυτό ότι μάλλον θα παίζαμε το ρόλο της μπάλας στο τένις αποφασίσαμε να απευθύνουμε ανοιχτή πρόσκληση στους αιρετούς που έχουν αναλάβει την εκπροσώπηση της Ηλείας, με βάση την κοινή διαπίστωση που προκύπτει από το πόρισμα της Επιτροπής Περιβάλλοντος της Βουλής, την Εισηγητική Έκθεση του κ. Αντιπεριφερειάρχη Ηλείας στην έκτακτη για το θέμα σύσκεψη της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, την πληροφόρηση που είχε η κίνησή μας μετά από αλληλογραφία με τις υπηρεσίες του Υπ. Οικονομικών και Υποδομών, αλλά και την απάντηση του Υπουργού Οικονομικών σε σχετική ερώτηση Ηλείου Βουλευτή, ότι πάνω από το μισό αποθεματικό του Ταμείου Μολυβιάτη διανεμήθηκε καταχρηστικά πέραν της βούλησης των καταθετών που ήταν η αρωγή των πυροπλήκτων της Ηλείας, σε άλλες Περιφέρειες και για άλλους σκοπούς.

Καλούμε ύστερα από τα παραπάνω τους κατά νόμον και λαϊκή εντολή αρμοδίους παράγοντες του Νομού, από κοινού με τον Ηλειακό λαό και τα μέσα ενημέρωσης να απαιτήσουμε ώστε όλο το υπόλοιπο ποσό του Ταμείου Μολυβιάτη ύψους 100.000.000 ευρώ περίπου, να διατεθεί στους πληγέντες από την πυρκαγιά Δήμους της Ηλείας για έργα που θα είναι αμιγώς αποκατάσταση των καταστροφών που προκάλεσε η φωτιά αλλά και οικονομική υποστήριξη των οικογενειών των θυμάτων, και όσων εκπατρίστηκαν από τις καμένες περιοχές, έτσι ώστε να επανέλθει η ζωή και να μην συρρικνωθεί η έκταση του Νομού λόγω εγκατάλειψής της από τους κατοίκους και ειδικά τους νέους.

Να πιέσουμε επίσης να δημιουργηθούν υποδομές για την ενίσχυση της γεωργικής παραγωγής, της κτηνοτροφίας, για αγροτικό ενδεχομένως τουρισμό, ή οτιδήποτε άλλο βοηθήσει στο ζωντάνεμα των επί έξι χρόνια εγ-

καταλειμμένων χωριών.

Τα χρήματα είναι ακόμα πολλά και επαρκούν για να γίνουν οι καμένοι τόποι πιο αποδοτικοί από όσο πριν την καταστροφή.

Διατυπώνουμε όμως έντονη απορία και προβληματισμό γιατί και από τις κατανομές Δήμων της Ηλείας, που έχουμε υπ' όψιν μας ότι υποβλήθηκαν μετά την πρόσκληση για Β' χρηματοδότηση από το υπόλοιπο του Ταμείου, το μεγαλύτερο μέρος των υπό ένταξη έργων δεν αφορά τις πυρόπληκτες περιοχές, άλλα τρέχουσες ανάγκες τους.

Θεωρούμε αντιδεοντολογικό και ανέντιμο να συνεχισθεί με τον ίδιο τρόπο η διάθεση και του υπολοίπου ποσού του Ταμείου, και καλούμε τους Κοινοβουλευτικούς μας εκπροσώπους, στους οποίους κοινοποιούμε την πρόσκλησή μας, να επιτηρήσουν και να υποβοηθήσουν με κάθε τρόπο στα πλαίσια της νομιμότητας και του δικαίου, την ανόρθωση των καμένων περιοχών όπως έχουν υποχρέωση να κάνουν βάσει της εντολής που τους δόθηκε από τον Ηλειακό λαό.

Και είναι εύκολο να το πετύχουν διότι δεν θα προκληθεί καμία επιβάρυνση του Κρατικού Προϋπολογισμού ώστε να συναντήσουμε την άρνηση του Υπ. Οικονομικών, αφού οι πιστώσεις που θα απαιτηθούν προέρχονται από φιλανθρωπική βοήθεια. Αντίθετα θα πρέπει να τονίσουν ηχηρά ότι αν αυτές δεν δοθούν για αποκατάσταση των ζημιών της πυρκαγιάς αυτό θα συνιστά έμμεση υπεξαίρεση ιδιωτικών πόρων, εκ μέρους της Πολιτείας.

Ας κινηθούμε μετά από τα παραπάνω όλοι μαζί με αίτημα: ΤΗΝ ΑΝΑΚΛΗΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΓΚΡΙΣΗΣ ΤΗΣ Β' ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΜΟΛΥΒΙΑΤΗ η οποία θα οδηγήσει ουσιαστικά σε εξανέμιση των αποθεματικών του, θέτοντας οριστικά ταφόπλακα στην αποκατάσταση των πυρόπληκτων της Ηλείας, μετατρέποντας έτσι σε άγονη γραμμή ένα τεράστιο τμήμα του Νομού. Να διατρανώσουμε για αυτό προς κάθε κατεύθυνση ότι οι δωρεές αφορούσαν την Ηλεία και να εκφράσουμε την αγανάκτησή μας προς εκείνους που εφηύραν παρόδους να φύγουν από το Νομό προς άλλες κατευθύνσεις.

Τελειώνουμε με την υπενθύμιση της αγωγίας των ομογενών για την τύχη των δωρεών τους και τη δήλωση ότι η Κίνησή μας θα συνεχίζει να διεκδικεί με οποιοδήποτε νόμιμο τρόπο τη δικαίωση του Νομού μας για την κατάφορη αυτή αδικία η οποία αν δεν αποκαταστεί θα οφείλεται σε μεθοδευμένη κατά της Ηλείας ενέργεια και θα αποτελεί το μεγαλύτερο ίσως σκάνδαλο στην ιστορία της νεώτερης Ελλάδας.

Η ΚΙΝΗΣΗ

«ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΛΕΙΑ ΜΑΣ»

E-MAIL: giatinileiomas@yahoo.gr

<http://giatinileiomas.blogspot.gr>

Η καλλιέργεια των σιτηρών

Η καλλιέργεια των σιτηρών ήταν η σημαντικότερη όλων. Από αυτήν εξαρτάτο η επιβίωση των κατοίκων- «ο άρτος ο επιούσιος» -το ψωμί.

Μετά τις πρώτες βροχές του φθινοπώρου άρχιζε η προετοιμασία των αγρών που ήταν να σπαρθούν. Έπρεπε να καθαριστούν από τα ζιζάνια και τα υπολείμματα της προηγούμενης καλλιέργειας. Αυτό γινόταν επί τόπου. Άρχιζε το καψάλισμα με φωτιάς που άναβαν κι η στάχτη που έμενε στο χωράφι ήταν και το λίπασμα για την νέα καλλιέργεια.

Η σπορά γινόταν κατά ζώνες και άλλαζε κάθε χρόνο με απόφαση των κατοίκων (π.χ. τη μια χρονιά έσπερναν δυτικά από το χωριό την άλλη ανατολικά ώστε να υπάρχει χώρος ελεύθερος για βοσκή των ζώων-αλλά και για αγρονάπαυση).

Η αρχή γινόταν με την σπορά των γρασιδιών για τα ζώα, βρώμη, κριθάρι, βίκο και λαθούρια. Το στάρι το έσπερναν αργότερα και κυρίως σε χωράφια που είχαν οργωθεί από πριν. Μέχρι τις 14 Νοεμβρίου είχαν σπαρθεί όλα τα προαναφερόμενα, εκτός από το στάρι που μπορούσε να σπαρθεί και αργότερα έως και το τέλος Δεκεμβρίου.

Στις 21 Νοεμβρίου, της Παναγίας της Μεσοσπορίτισσας, έπρεπε η σπορά να έχει γίνει κατά το ήμισυ κι αφού ο παπάς διάβαζε στην Παναγίτσα μας για τα σπαρμένα, έλεγε τα ακόλουθα:

«Μισόσπειρες, μισόφαγες, μισά 'χεις στο κοφίνι ή στο αμπάρι».

Η σπορά γινόταν με το ξυλάλοτρο του Ισιδώρου και με το ζευγάρι. Με τα ζώα που είχε κάθε σπτικό είτε άλογα είτε βόδια.

Το αλέτρι ήταν ξυλοκατασκευή από σκληρό ξύλο αγγλατζινιάς ή δέντρου, τα φτερά κατασκευάζονταν από αγραπηδιά και το σταβάρι από μέλεγο, εκτός από το τμήμα που σχίζει τη γη, όπου έμ-

παινε μεταλλικό κέλυφος το λεγόμενο υνί.

Είχε το χερούλι που κρατούσε ο ζευγολάτης, την αλετροπόδα, τα σταβάρι και τα φτερά για να ανοίγουν τα χώματα.

Στα ζώα συνδεόταν με το γάντζο και από το λεγόμενο ζυγό. Ο ζυγός ήταν μοχλός ξύλινος περίπου 2 μέτρα και προσαρμοζόταν πάνω στα δύο ζώα.

Αν ήταν άλογα, μουλάρια ή γαϊδούρια, ο μοχλός προσαρμοζόταν κάτω από την κοιλιά τους.

Αν ήταν βόδια προσαρμοζόταν επάνω στο σβέρκο τους.



Φωτογραφία:
Στάθης Κοκκαλιάρης

Την ώρα της σποράς

Η προσαρμογή γινόταν με κατάλληλο «προσκέφαλο» και λουριά ώστε τα ζώα να μην τραυματίζονται.

Απαραίτητα εργαλεία του αγωγιάτη ήταν ακόμη:

Η ξυάλη και η βίτσα. Η ξυάλη ήταν ράβδος ξύλινη με μεταλλική αιχμή που ήταν απαραίτητη για τον καθαρισμό του αλετριού από τη λάσπη.

Η βίτσα ήταν συνήθως λωρίδες από δέρμα που είχαν δεθεί στη ράβδο της ξυάλης στο αντίθετο μέρος κι ο ζευγολάτης τη χρησιμο-

ποιούσε ως μαστίγιο για τα ζώα.

Άλλα εργαλεία της σποράς ήταν οι κασμάδες, για τα πετρώδη μέρη, οι χωραφαξίνες κι οι πλατιές αξίνες για τα πεδινά μέρη.

Η εργασία αυτή ήταν δύσκολη.

Όποιος δεν είχε δύο ζώα, τότε έκανε παρέα με έναν άλλο που είχε επίσης ένα και αυτήν την συνεργασία την έλεγαν «σεμπριά». Έτσι όργωναν πρώτα του ενός το χωράφι και μετά του άλλου.

Αφού συζευχθούν τα ζώα στο αλέτρι ο ζευγολάτης κοιτάζει την ανατολή κάνει τα σταυρό του και ξεκινά το όργωμα. Ο σπόρος του

τέσα από το δέντρο που κρέμεται και θα στρώσει πρόχειρο τραπέζι στο χώμα.

Αν έχει και το μωρό κοντά στην νάκα (πρόχειρο κρεβάτι μωρού από δέρμα κασίκας και καλάμια) θα το φροντίσει.

Μετά η δουλειά ξαναρχίζει μέχρι το χαλούπωμα (το δειλινό).

Τα ζώα δεν πρέπει να τα κοιμεταχειριζόμαστε και να τα ζορίζουμε γιατί καμιά φορά αφηνιάζουν και σπάνε τα λουριά ή παίρνουν σούρνωντας το αλέτρι και το σπάζουν.

Την εποχή της σποράς δεν άκουγες τίποτε άλλο από τα ονόματα και τα κελεύσματα των ζώων, όπως: « Έλα Κότσο, Πάνω Ψαρί, Κάτω Αράπη, ίσια αυλακιά Κούλα» κλπ. Οι στρατηλάτες που περνούν το δρόμο λένε: «Καλή δύναμη, καλούς καρπούς!».

Την Άνοιξη θα σπείρουν τα ρεβίθια-φασόλια-αραποσίτια στα ποτιστικά, αλλά και τα καλαμπόκια αργότερα. Το στάρι που είχε φυτρώσει κατά τον μήνα Μάιο, έπρεπε να «βοτανιστεί» δηλαδή να καθαριστεί από τα φυτικά ζιζάνια. Αυτή την δουλειά την έκαναν οι γυναίκες- πάντα ως πιο υπομονετικές- που έκαναν και «δανεικάριες». Δηλαδή μαζεύονταν πολλές και πήγαιναν η μια στο χωράφι της άλλης. Ο καθαρισμός γινόταν με την «σκαλίστρα». (σήμερα χρησιμοποιούνται τα φυτοφάρμακα με την ραντιστήρα και τον ψεκασμό).

Τον Μάιο γινόταν και το κόψιμο του χόρτου για το σανό.

Τα σιτηρά ωρίμαζαν κι έφτανε τον Ιούνιο η εποχή του θερισμού.

Τα σχολεία ήταν κλειστά κι όλος ο κόσμος με τ' απαραίτητα σύνεργα έβγαινε για το θερισμό.

Πρώτα άρχιζε ο θερισμός του κριθαριού που ωρίμαζε νωρίτερα και μετά του σιταριού.

Πρωί-πρωί, όλοι με τα δρεπάνια στο χέρι άνδρες-γυναίκες και παιδιά συγκέντρωναν το μόχθο της χρονιάς με την συνοδεία τραγουδιών...

Ο καθένας καθόριζε το τμήμα που θα θέριζε εμπρός του-«το έργο του»...Τα στάχια που έπιανε το χέρι δένονταν με την ίδια τους τη καλάμια κι αποτελούσαν τη «χεριά». Οι άντρες συγκέντρωναν πολλές μαζί χεριές που άφηναν οι θεριστές και έφτιαχναν μεγάλα δέματα-τα «δεμάτια». Μ' ένα διάλειμμα το μεσημέρι για φαγητό ...κι ο καθένας συνέχιζε ...το έργο του, μέχρι το «χαλούπωμα» ή δειλινό που σχολούσαν για να συνεχίσουν την άλλη μέρα...».

Το μεσημέρι σταματάνε για ξεκούραση και φαγητό ανθρώπων και ζώων.

Η νοικοκυρά θα κατεβάσει την

Στάθης Κοκκαλιάρης

ΚΑΦΕ ΨΗΣΤΑΡΙΑ
ΚΟΤΡΕΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΠΛΑΤΙΑΝΑ

6975645068

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΕΣΥ ΕΒΑΛΕΣ... ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ;;;

Στο πρώτο φύλλο της εφημερίδας μας για το 2014 θα ασχοληθούμε με ένα θέμα το οποίο απασχολεί σχεδόν την πλειοψηφία των δανειοληπτών οι οποίοι δυσκολεύονται να ανταποκριθούν στην πληρωμή των δόσεων των δανείων τους, και δεν είναι άλλο από την προστασία της κατοικίας από πλειστηριασμό. Πολλά ακούστηκαν και γράφτηκαν για το αν θα ισχύει η προστασία και για το 2014, καθώς κυκλοφορούσαν φήμες ότι η Τρόικα πιέζει και απαιτεί να αρθεί η απόφαση που είχε πάρει έως και το τέλος του 2013 η Ένωση Ελληνικών Τραπεζών για προστασία της κατοικίας, από τη στιγμή που ένας οφειλέτης αδυνατούσε πλέον να πληρώσει τις δόσεις των δανείων του. Τελικά μετά από έντονες διεργασίες και διαφωνίες, φαίνεται ότι υπερίσχυσε η πρόταση των τραπεζών, και έτσι η ΕΕΤ ανακοίνωσε πως αυτή η διάταξη θα ισχύσει έως και το τέλος του 2014.

Μετά την πρώτη, ομολογουμένως ανακουφιστική για χιλιάδες νοικοκυριά, ανακοίνωση, στο άρθρο αυτό θα παρουσιαστούν κάποια λεπτά σημεία αυτής της διάταξης ώστε να λυθούν τυχόν απορίες και ερωτήματα που υπάρχουν, και τα οποία αν κρίνω από τις καθημερινές ερωτήσεις που δέχομαι, ποικίλουν και είναι αρκετά. Ετσι σύμφωνα με την ανακοίνωση: Από 01/01/2014 και μέχρι 31/12/2014 απαγορεύονται οι πλειστηριασμοί στην **κύρια κατοικία**, όπως αυτή έχει δηλωθεί **στην τελευταία δήλωση φόρου εισοδήματος**. Θα πρέπει να τονιστεί ότι η αναστολή των πλειστηριασμών για την κύρια κατοικία **ΔΕΝ** προστατεύει τα υπόλοιπα ακίνητα του οφειλέτη και τα οποία επομένως μπορούν να εκπλειστηριαστούν.

Στην προστατευτική ρύθμιση μπορούν να υπαχθούν: μισθωτοί, συνταξιούχοι, άνεργοι, ελεύθεροι επαγγελματίες, έμποροι ακόμα και αγρότες. Η αναστολή πλειστηριασμών αφορά οφειλές προς τράπεζες, (στεγαστικά/επισκευαστικά, καταναλωτικά δάνεια, επιχειρη-

ματικά, πιστωτικές κάρτες κτλ.), οφειλές προς ιδιώτες και εταιρείες νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου, ΔΕΚΟ, καθώς και νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου (εκτός ορισμένων εξαιρέσεων). Θα πρέπει να τονιστεί και να γίνει αντιληπτό ότι η ρύθμιση **ΔΕΝ** αφορά χρέη προς το Δημόσιο και τα Ασφαλιστικά Ταμεία. Επίσης θα πρέπει να γίνει απολύτως κατανοητό ότι η **ρύθμιση ισχύει εφόσον ο οφειλέτης καταθέσει Υπεύθυνη Δήλωση σε ΚΑΘΕ δανειστή του**, μέχρι 31/01/2014 ή εντός δύο (2) μηνών από την επίδοση διαταγής πληρωμής με επιταγή προς εκτέλεση. Εδώ θα ήθελα να δοθεί **ιδιαίτερα μεγάλη προσοχή!!!!** Αν δεν κατατεθεί η Υπεύθυνη Δήλωση ως τις παραπάνω προθεσμίες **δεν θα ισχύει η αναστολή του πλειστηριασμού** για τον οφειλέτη και τη συγκεκριμένη οφειλή. Στην Υπεύθυνη Δήλωση περιγράφονται αναλυτικά όλα τα προσωπικά, οικονομικά και περιουσιακά στοιχεία του οφειλέτη βάσει των προϋποθέσεων που προβλέπει ο νόμος για την αναστολή πλειστηριασμών κύριας κατοικίας, καθώς και η αναλυτική κίνηση των λογαριασμών του που ξεπερνούν τα €1.000 τους τελευταίους 24 μήνες πριν την υποβολή της υπεύθυνης δήλωσης. Όπως προείπαμε η αναστολή του πλειστηριασμού για την κύρια κατοικία ισχύει για ένα έτος δηλαδή από 1/1/2014 έως 31/12/2014 εφόσον πληρούνται από τον οφειλέτη ΟΛΕΣ οι παρακάτω προϋποθέσεις:

• **Για άγαμο ή οικογένεια έως 2 τέκνα:**

Καθαρό Εισόδημα (χωρίς τις κρατήσεις σε ασφαλιστικά ταμεία, φόρο εισοδήματος και εισφορά αλληλεγγύης) έως €35.000, Αντικειμενική Αξία Κύριας Κατοικίας του οφειλέτη έως €200.000, Αξία Κινητής και Ακίνητης Περιουσίας του οφειλέτη έως €270.000, και τέλος Σύνολο Καταθέσεων και Κινητών αξιών του οφειλέτη (την 20η Νοεμβρίου 2013) έως €15.000.

• **Για οικογένεια με 3 τέκνα και πάνω, και για άτομα με αναπηρία πάνω από 67%:**

Καθαρό Εισόδημα (χωρίς τις κρατήσεις σε ασφαλιστικά ταμεία, φόρο εισοδήματος και εισφορά αλληλεγγύης) έως €38.500, Αντικειμενική Αξία Κύριας Κατοικίας του οφειλέτη έως €200.000, Αξία Κινητής και Ακίνητης Περιουσίας του οφειλέτη έως €297.000, και τέλος Σύνολο Καταθέσεων και Κινητών αξιών του οφειλέτη (την 20η Νοεμβρίου 2013) έως €16.500.

Δύο ακόμα σημεία στα οποία θα πρέπει να δοθεί μεγάλη προσοχή είναι **ότι αίρεται για τον συγκεκριμένο οφειλέτη και τη συγκεκριμένη οφειλή η απαγόρευση πλειστηριασμού της κύριας κατοικίας**, αν πρώτον ο οφειλέτης **δεν καταβάλλει τις δόσεις για τρεις μήνες συνολικά**, και δεύτερον αν ο οφειλέτης **δεν προσκομίσει** τα απαιτούμενα επιπλέον δικαιολογητικά που ίσως του ζητηθούν, σε διάστημα **ενός μηνός** από τη στιγμή που θα ζητηθούν από πλευράς του δανειστή.

Υ.Γ. Τη στιγμή κατά την οποία γράφεται αυτή η στήλη ανακοινώθηκε από την Ένωση Ελληνικών Τραπεζών παράταση προθεσμίας για την υποβολή υπεύθυνων δηλώσεων για προστασία της κύριας κατοικίας από πλειστηριασμό. Συνεπώς οι τράπεζες θα δέχονται τις παραπάνω δηλώσεις έως τις 28 Φεβρουαρίου 2014 αντί της καταλυτικής ημερομηνίας η οποία θυμίζω ότι ήταν η 31η Ιανουαρίου 2014.

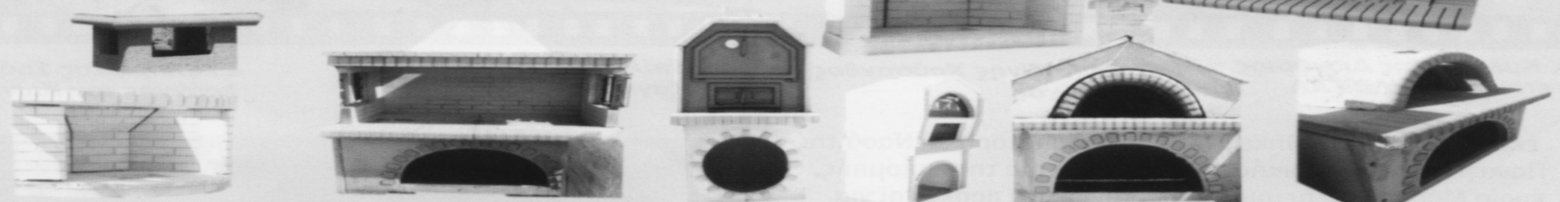
Κλείνοντας, θα ήθελα να ευχηθώ από πλευράς μου το 2014 να είναι ένα έτος γεμάτο από ευτυχία, υγεία και οικογενειακή ευημερία, μια χρονιά η οποία θα σημάδωνει την απαρχή για εκπλήρωση των ονείρων όλων μας και του καθενός ξεχωριστά. Και μια μικρή συμβουλή και επιθυμία: Ας δώσουμε όλοι μας λίγο περισσότερο χρόνο και χώρο σε στιγμές ευτυχίας με ανθρώπους που αγαπάμε και είναι δίπλα μας, και ας παραμερίσουμε όσο μπορούμε στιγμές λύπης, προβλήματα και διαφορές.

ΔΕΛΕΓΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

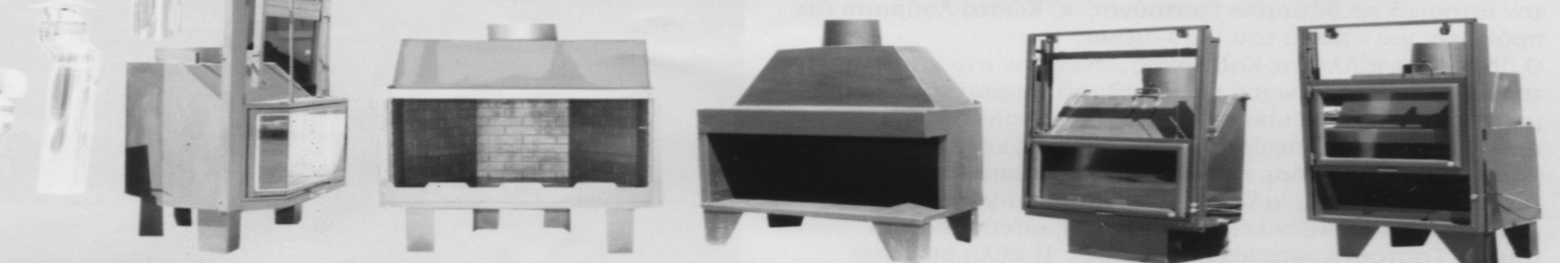
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΖΑΚΙΩΝ - ΖΑΧΑΡΩ Ν. ΗΛΕΙΑΣ

30 Χρονια εμπειρια

ΦΟΥΡΝΟΙ - ΨΗΣΤΑΡΙΕΣ



ΤΖΑΚΙΑ - ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΑ - ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ



ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣ. ΤΗΛ. 26250-34732

ΚΙΝ. 6973243283

ΤΑ ΑΝΑΣΜΙΔΙΑ

Βρισκόμαστε στις αρχές της δεκαετίας του '50. Την εποχή εκείνη, όλες οι φαμελιές του χωριού θρέφανε γουρούνι και τις Αποκριές που είχε γίνει θρεφτάρι το σφάζανε και φκιάνανε τις τσιγαρίδες.

Οι τσιγαρίδες ήτανε μια τροφή πεντανόστιμη και θρεφτική, με την οποία φτιάχναμε φαγητό με διάφορους τρόπους, όπως ο περίφημος καγιανάς. Εμείς θρέφαμε θηλυκό γουρούνι και γύρω στο Φλεβάρη γεννούσε 5-7 ανασμίδια (γουρουνάκια). Μετά η γουρούνα θρεφότανε για σφάξιμο.

Την Καπινοπαρασκευή, ο πατέρας μου έπαιρνε τα ανασμίδια και τα πούλαγε στο παζάρι, στην Κρέστενα. Καπινοπαρασκευή λέγαμε τη Μεγάλη Παρασκευή.

Λεγότανε έτσι, γιατί την ημέρα εκείνη που κάναμε γενικό καθάρισμα του σπιτιού καθαρίζαμε τις αστράχες και το φουγάρο του τζακιού από τις καπινιές.

Όταν ήμουνα δέκα χρονών, μετά από πολλά παρακάλια, ο πατέρας μου με πήρε μαζί του όταν πήγε να πουλήσει τα ανασμίδια. Η χαρά μου δεν περιγράφεται! Θα έκανα το πρώτο μου ταξίδι! Θα πήγαινα σε πόλη! Ηρθε η μέρα του ταξιδιού! Ξεκινήσαμε νύχτα, γιατί είχαμε τρεις ώρες δρόμο και θέλαμε να βρούμε και θέση στο παζάρι. Ούλη νύχτα λαγοκοιμόμουνα από τη χαρά μου και την ανεβασταγίλα, πότε να βρεθώ σε πόλη για να ιδώ και να θαυμάσω καινούρια πράματα.

Να ειπώ την μαύρη αλήθεια, τζήλευα τον παινεψιάρη το φίλο μου τον Πολυνείκη, όταν διηγιότανε με καμάρι όσα είδε στο μεγάλο του ταξίδι κι' εγώ τσιούλωνα τ' αυτί μου ν' αγροικήσω για τα πανέρια πράματα της πόλης! Το σπίτι του φίλου μου ήτανε όξω από το χωριό, στα Χάνια, κοντά στ' αμπέλια, όπου υπήρχανε σωρό μαυροβέργια. Έτσι, του είχε πέσει η κουντουρίτσα να προμηθεύει το δάσκαλο με λούρες, οι οποίες ήτανε «απαραίτητο παιδαγωγικό εργαλείο για να επιτελεί το εκπαιδευτικό του έργο»! Κάθε τόσο και ανάλογα με την «ξόδεψη» ο φίλος μου κουβάλαγε ένα δεμάτι μαυροβέργια καλοκομμένα, καθαρισμένα και ολόισια! Ούλα τα παιδιά τον στραβοτηράγαμε, γιατί εκείνα τα μαυροβέργια σπάγανε στα χέρια μας. Σάματις κόταγε να αρνηθεί και να μη φέρει; Ούτε και το ξύλο γλίτωνε. Μάλιστα, μερικές φορές οι λούρες περνάγανε πρώτα από τα δικά του χέρια.

Με ξεφταλαγιάσανε τα ανασμίδια με τα γουργουρητά τους, που τα 'σιαχνε η μάνα μου με τη μεγάλη μου μπάμπω για το μακρύ ταξίδι τους. Πετάχτηκα απάνου, νίφτηκα κι' έβαλα μάνι-μάνι την καλή μου αλλαξιά (;). Φόρεσα το αμερικάνικο σακάκι, που δε μου άρεσε, γιατί σε μερικές μεριές το είχε φάει η κόπιτσα και διότι με περιστάνιζε πολύ στο περπάτημα. Πρέπει να ήτανε μεγάλο γιατί απ' ό,τι θυμάμαι γύριζα τα μανίκια δυο βόλτες και το μάκρος του πέρναγε τις κλιτσινάρες! Ήτανε και σταυρωτό με πολλά κουμπιά! Εκείνο το σακάκι, όπως και όλο το πολύτιμο περιεχόμενο των δεμάτων, που μας έστελνε, εκείνους τους «χαλεπούς καιρούς», η θειά μου από την Αμερική, ήτανε για την οικογένειά μου «το μάννα εξ ουρανού»!

Σ' εκείνα τα δύσκολα χρόνια, η καθημερινή μέριμνα είχε ως αντικειμενικό σκοπό να εξασφαλιστούν τα στοιχειώδη και απολύτως αναγκαία για τη βιοτική συντήρησή μας, κι' απέ η ντυμασιά και η ποδεμή ήτανε στην τελευταία προτεραιότητα!

Τότενες, εμείς τα παιδιά περπατάγαμε ξυπόλυτα, αφού η ποδεσιά δεν ανήκε στα είδη πρώτης ανάγκης και τα καθημερινά σκουτιά ουλουόνε, εκτός από λίγες εξαιρέσεις, είχανε τόσα μπαλώματα που ήτανε δύσκολο να διακρίνει κανείς το αρχικό τους ύφασμα!

Τα αμερικάνικα ρούχα δεν ήτανε στα μέτρα μας, ούτε στα νούμερά μας, όμως ποιος τήραγε καλαισθησία και κομψότητα; Το ζητούμενο ήτανε να βρεθεί κανένα σκουτί να σκεπάσουμε τη γδύμνια μας και όχι να ικανοποιήσουμε γούστα και επιθυμίες!

Κάποια φορά, όταν ήμουνα γύρω στα εννιά, έτυχε ο ταχυδρόμος να δώκει σε μένα το ειδοποιητήριο ότι είχαμε δέμα. Η στιγμή εκείνη είναι χαραγμένη ανεξίτηλα στο μνημονικό μου. Μαζί με τα δάκρυα συγκίνησης πήρα ανασα και πνοή. Τότε ένιωσα αληθινή αγάπη και θαλπωρή και διδάχτηκα με έμπρακτο τρόπο την ανθρωπινή αλληλεγγύη και ευσπλαχνία.

Θυμάμαι το εξής: Ένα δέμα, μεταξύ των άλλων, είχε και ένα επιτραπέζιο κουρνιαστό ρολοί. Τότε προέκυψε πρόβλημα. Πώς να βάλουμε την ώρα, αφού δεν είχε κανένας ρολοί; Τη λύση την έδωσε ο παπάς μας (ο παπα-Μέλιος), τον οποίο θυμάμαι με βαθύ σεβασμό. Προσδιορίστηκε η ώρα με βάση τον ήλιο. Βάλαμε το ρολοί στις 12:00 το μεσημέρι, όταν ο ήλιος ήτανε ακριβώς πάνου στη Βουνούκα (το βουνό Μίνθη).

Όταν πήγαινα στην Τρίτη Δημοτικού και το Θεριστή έκλεισε το σχολείο, ο δάσκαλος μας είπε ότι δύο μαθητές θα πάνε στην κατασκήνωση του Γκρέκα. Ο δεύτερος που κληρώθηκε ήμουνα εγώ, ως τέκνο άπορης και πολύτεκνης οικογένειας. Εκείνο το «τέκνο», μέχρι να μάθω τη σημασία του, με προβλημάτισε πολύ. Όμως, για να πάμε στην κατασκήνωση έπρεπε να έχουμε μαζί μας, μεταξύ άλλων: μια δεύτερη αλλαξιά, δύο αλλαξίες «εσώρουχα» και δύο πετσιέτες (μία για το πρόσωπο και μία για τα πόδια). Προς μεγάλη μου απογοήτευση δεν επήγα στην κατασκήνωση, γιατί δεν «πληρούσα» τις παραπάνω απαραίτητες προϋποθέσεις!!!

Έβαλα και τις αρβυλίτσες μου, με την προκαδούρα, για να μη λειώνουνε οι σόλες που ήτανε μισολεωμένες και μικρές, αφού τις είχα τρία χρόνια, γι' αυτό πήγαινα σαν καρφοπιασμένος. Όμως από την Ξυπολησιά εκείνη η ποδεμή ήτανε καλύτερη. Εννοείται ξεκάλτσωτος, γιατί τα τσουράπια ήτανε υπερβολή και πολυτέλεια! Η μάνα μου μού 'δωκε και ήπια μια κουταλιά ξύδι με καπινιά, σε ένδειξη ευλάβειας και σεβασμού για τα Πάθη του Χριστού. Μού 'δωκε να φάω κι' ένα κουμούτσι ψωμί, για να μη με ρουπώσει ο κούκος!

Πήραμε τα ασμανίδια που ήτανε σε σακούλια, δύο-δύο και το ένα μοναχό του. Τα σακούλια τα είχαμε ράψει στη μέση με σακοράφα, ώστε να μη σμίγουμε τα ανασμίδια και να

μένουμε όρθια με τα κεφάλια τους όξω, για να μη σκάσουνε. Τα κρεμάσαμε στα κολιτσάκια του σαμαριού, ανέβηκα κι' εγώ πισοκάπουλα στο γαίδαρο και για να μην κρένω κουκουλώθηκα με ένα χρωματιστό αντρομίδι που το 'χε υφάνει η μάνα μου στο λάκο.

Τα ανασμίδια γουργουρίζανε συνέχεια. Στην αρχή δεν έδινε σημασία, όμως άρχισα να νευριάζω γιατί με ξεκουφαίνανε. Όπως ήμουνα απάνου στο γαίδαρο ακούνητος, κουτούλαγα κι' έκρενα. Με σκέτο (!) το κοντό ντριλίνο παντελονάκι, τρεμποκουκούραγα! Πίστρωνα το φαρδουλό σακάκι μου, το σταυροκουμπωτό, τυλιγόμουνα με το αντρομίδι, που να ζεσταθώ! Είχανε γκαργκανιάσει τα χέρια μου και βαρύγανε οι σαγονιές μου! Μ' έκοβε και το μπαλντιμοκάπουλο, αλλά υπομόνευα. Όμως όχι για πολύ. Τελικά απελπίστηκα και ξεκαβάληκα! Όμως γλήγορα κατάλαβα ότι δεν ήτανε καλύτερα ποδαράτα. Πώς να αραδίσω σ' εκείνη την κακοτοπία και στο πηχτό σκοτάδι με το παλιοφάναρο και τα σαράβαλα παπούτσια;

Η μεγαλύτερη διαδρομή ήτανε ένα μπογάκι με λιθάρια, λακούβες και κατσιοπρίνια δεξιά κι αριστερά, που το στενεύανε ακόμα πιο πολύ. Οι πολλές και απότομες ζάγκλες με τις ανηφόρες και κατηφόρες χειροτερεύανε την κατάσταση! Αμ το άλλο! Πάταγα σε λούμπες κι όπως ήτανε τρούπιες οι αρβύλες μπαίνανε νερά κι αναγλιτσιάσανε τα πόδια μου. Κακοφόρμισε κι ένα μουντζούλι που είχα στην πατούσα και μουράθηκα από τον πόνο. Είδα κι απόειδα και ξανακαβάληκα, γιατί κιντύνευα και να τσουρουλιαστώ.

Στην Κρέστενα φτάσαμε όταν έβγαινε ο ήλιος. Σεσταρήσαμε το γαίδαρο σε μια μεριά που ήτανε κι άλλα ζώα, πήραμε τα σακούλια με τα ανασμίδια και τραβήξαμε για το παζάρι. Εγώ πήρα το σακούλι με το ένα ανασμίδι και πηλάγα, γιατί σκιαζόμουνα μη χαθώ μέσα στον κόσμο. Περπατάγαμε μέσα σε κοσμοπλημμύρα! Τρογύρω έγλεπα μεγάλα δίπατα σπίτια στην αράδα, αλλά δεν πρόκανα να καλοιδώ, γιατί αγκομάχαγα να φτάσω τον πατέρα μου. Είχα και κείνο το μακρύ σακάκι που με βάραινε στις άντζες και συδιπλώνόμουνα. Τσίγαρις είχα και ποδεμή της προκοπής; Για να μη μου μείνουμε στο δρόμο οι ξεροσπελιασμένες αρβύλες, περπατούσα σούρνοντας τα πόδια και πήγαινα λες και ήμουνα συγκαμημένος. Μπαγλίτσα! Φτάσαμε στο παζάρι. Μια μεγάλη άπλα και πήχτρα ο κόσμος! Καρφίτσα δεν έπεφτε χάρη μου!

Είχα καλντήσει και ασκοφύσαγα από την πηλάλα! Δεν είχα μπίτι ανάκαρο! Πρώτη φορά έβλεπα τόσο λεφούσι. Μου 'ρθε τζαλάδα από το βοητιό και την οχλαγωγιά! Εκεί είδα πράματα που με κάμανε να μείνω με το στόμα ανοιχτό και χαραχτήκανε ανεξίτηλα στο μνημονικό μου.

Στριμωχτήκαμε σε μια γωνιά, μαζί με άλλους ανθρώπους, αποθήκαμε τα σακούλια και βγάλαμε τα ανασμίδια. Εκείνα, αν και είχανε ταλαιπωρηθεί από το ταξίδι, ήτανε ζωηρά. Αρχινήσανε να περπατάνε και με αναγκάζανε να

ΤΑ ΑΝΑΣΜΙΔΙΑ

Συνέχεια από τη σελ. 10

τα περιμαζώνω. Μοναχά ένα έμενε ξαπλωμένο στην απλάδα που είχαμε στρώσει και κοιμότανε. Το σήκωνα, το κράταγα να μείνει ορθό, εκείνο ξαναξάπλωνε.

Και τι δεν πουλούσανε στο παζάρι! Αρνιά, κατσίκια, κοκόρια, μαλλιά, αυγά και ό,τι άλλο μπορείς να φανταστείς! Παραπερίτσα, μια γριούλα με την καφετιά τσεμπέρα της δεμένη φακίολι, την ολόμαλλη μπελαρίνα και το μακρύ βελέσι της, που ήτανε ολόιδια η νόνα μου, πούλαγε λάχανα! Είχε στρώσει χάμου μια μεσόλα κι' απάνου είχε απλωμένα όλων των λογίων τα λάχανα. Και τι δεν είχε! Μέχρι ρεμπένικο και σκολιάμπρια! Είχε ακόμα και σκορδαλλιίδες!!

Ένας κοντακιανός και σγουμπός γεροντάκος, παρακατούλια, ακουμπισμένος στην κλίτσα του και με την καπότα του ανάρριχτη στον ώμο, είχε μπροστά του ένα καδούλι με μουρσέλες και δίπλα του μια μεγάλη κανίστρα με μυτζήθρες!

Μια μεσόκοπη γυναίκα, με δυο πλεξίδες μέχρι τη μέση, κρατώντας με τα δυο της χέρια μια βεδούρα που είχε βάλει στο κεφάλι της, έφερνε φουρλέτσικο το παζάρι κι έλεγε: «Εδώ το πεντανόστιμο σκορκοφίγκι. Θα γλείφουμε τα δάχτυλά σας».

Παραπανούλια, ένας αμπράζικος μουστακαλής, με την τραγιάσκα του στραβά κι ένα φαρδιό ζουνάρι τυλιγμένο ολόγουρα στη μέση του, είχε ένα μπουζιάκι με ένα τροκάκι στο λαιμό και με τη χοντρή φωνή του φώναζε: «Ετούτο το μουσκαράκι ποιος θα το πάρει; Όποιος ντιριέται κακό του κεφαλιού του». Πότε-πότε έπιανε και κανένα δημοτικό σκοπό, άλλοτε σιουρολογώντας και άλλοτε σιγοτραγουδώντας. Τότε άκουσα πρώτη φορά τα τραγούδια: «Αγγέλω κραίνει η μάνα σου, δεν ξέρω τι σε θέλει...» και «Απόψε, μαυρομάτα μου, θα κοιμηθούμε αντάμα...».

Ένας συνομήλικός μου, που είχε ένα βοιδόγλυμα στο κούτελο, με ένα χεροκόφινο στο χέρι και στον ώμο μια παλάτζα, τριγύρναγε σε ούλο το παζάρι και φώναζε: «ελάτε να ιδούτε και να πάρουμε βορβιά από το ριζοβούνι με τη σέσουλα». Για παπούτσια είχε γουρνοτσάρουχα κι απόρησα πως τα κράταγε, γιατί όταν φόρεσα κι εγώ εκείνα που μου 'φτιαξε ο πατέρας μου από το τομάρι του γουρουνιού με την πρώτη βροχή μου βγήκανε κι ούτε τα ματαφόρεσα. Πρόσεξα όμως, ότι του παιδιού τα τσαρούχια είχανε σόλες από καουτσούκι, ενώ τα δικά μου δεν είχανε.

Τα ανασμίδια τα δίναμε σαράντα δραχμές το ένα και κείνο που έμενε ξαπλωμένο τριάντα δραχμές. Περνούσανε, τηράγανε τα γουρνόπουλα, ρωτάγανε πόσο τα δίνουμε και φεύγανε. Ακούγοντας τους άλλους να διαλαλούνε τηνπραμάτεια τους, σιγά-σιγά τσουτσούρεψα κι' αρχίησα κι' εγώ δειλά και μουδιασμένα: «Εδώ τα καλά ανασμίδια!». Αμφιβάλλω αν άκουγε κανείς την ξέψυχη φωνή μου. Το μουντζούλι στο πόδι μου 'δινε δυνατές σουβλιές. Έβγαλα την αρβύλα και τι να ιδώ! Ήτανε φουσκωμένο και κίτρινο. Τότε έκαμα ό,τι έκανε η μάνα μου με τους καλόγερους μου.

Έσφιξα τα δόντια μου, το ζούληξα με τα δάχτυλά μου, όσο μπόρηγα πιο δυνατά και μπαφ έκανε το έμπυο! Ξαλάφρωσα! Επήγε το χουλιτό γόνα!

Η ώρα πέρναγε και δεν είχαμε πουλήσει κανένα. Με ζώσανε τα φίδια, γιατί ένας άλλος, που είχε τρία κατάμαυρα, τα πούλησε αμέσως. Η αλήθεια είναι, ότι εκείνα ήτανε αξιότερα από τα δικά μας. Μετά από ώρα, ήρθανε δυο γυναικές και πήρανε η μία δύο και η άλλη ένα. Πάλε καλά, είπα μέσα μου. Μετά, ένας άλλος αγόρασε άλλο ένα. Έμεινε μοναχά το ξαπλωμένο. «Τι θα σε κάνω εσένα ρε μαραζιάρικο;». Άκουσα να λέει ο πατέρας μου. Το ανασμίδι έτρεμπε! Το πήρα στα χέρια μου, το κράτησα να ζεσταθεί και το άφησα κάτω. Εκείνο δε στεκότανε στα πόδια του. Για μια στιγμή, ο πατέρας μου εδιάκε ίσιαμε το γαΐδαρο, να του βάλει τον ντορβά με τη φάγνα. Ήρθε μια γριούλα, κοίταξε το ανασμίδι και είπε: «Θα είναι ταιλωπρωμένο το κακόμοιρο από το ταξίδι και κοιμάται. Ε;». Ναι της αποκριθήκα. «Πόσο το δίνεις;» ρώτησε. Τριάντα δραχμές της απάντησα. Η γριούλα έκανε παζάρι κι' εγώ, για να μη μείνει απούλητο, της έκανα σκόντο δύο δραχμές.

Έβγαλε από τον κόρφο της ένα μαντήλι, που ήτανε δεμένο κόμπο! Πάλεψε πόση ώρα να το λύσει! Εγώ τήραγα το μαραζιάρικο που έμενε ακούνητο! Τελικά, μετά από μурμουρητά, τα κατάφερε. Μέσα στο μαντήλι είχε ούλο κέρματα. Αρχισε να μετράει ένα-ένα και μου τ'άδινε. Σκιάχτηκα, μήπως κάμω λάθος στο μέτρημα, αφού πρώτη φορά μέτραγα λεφτά και είχε δεκάρες και εικοσάρες! Γιόμισα μια πλωχεριά! «Δεν έχω άλλα παιδάκι μου», είπε η γριούλα. Δέχτηκα αμήχανα. Ούτε ήξερα πόσα λεφτά μου είχε δώσει. Έσκουψα, σήκωσα το ανασμίδι και μου φάνηκε κρύο. Το 'δωκα στη γριούλα. Το κούνησε, το ξανακούνησε, εκείνο έμενε ασάλευτο! «Μωρή κουρούνα Βγένω αποκουτιάθηκες; Δεν το βλέπεις ότι τα 'χει κακαρώσει;». Ακουστήκανε τα λόγια μιας γυναίκας. «Είσαι στα συγκαλά σου ρε παλιοσαρτσιάρικο; Ψόφιο γουρνόπλο μου πουλάς; Ου να χαθείς σεληνιάρικο!». Έβαλα τα κλάμημα. Έδωκα τα λεφτά πίσω και πήρα το νεκρό ανασμίδι!! Εγίνα σμπαράλια. Καλύτερα ν' άνοιγε η γης να με καταπιεί! Ευτυχώς, εκείνη τη στιγμή ήρθε ο πατέρας μου. Με βρήκε να σκλιμουριέμαι και με μώρωξε, αλλά εγώ το μόνο που ήθελα, ήτανε να λακίξω και να ξεμπουντουλωθώ. Μου φαινότανε ότι μ' αναγελάγανε ούλοι στο παζάρι. Η γριούλα φεύγοντας μου τα 'ψελνε μέχρι το σκαπέτημα. Σίγουρα η μούρη μου θα είχε γίνει σαν τη σπέτσα, από την ντροπή. Μου κόστισε πολύ εκείνη η περιπέτεια! Νταμιλιάστηκα! Τέτοιο συγκύλημα δεν το ματάπαθα στη ζωή μου.

Επιτέλους φύγαμε από το παζάρι. Ψωνίσαμε μια οκά χαλβά και δύο φραντζόλες φαρίνα κάτασπρες! Εκεί είδα μεγάλες μαλάθρες γιομάτες με καρβέλια και ταΐνια! Ο πατέρας μου, που είδε το κακό χάλι των παπουτσιών μου, μου αγόρασε ένα ζευγάρι γαλότσες, έτσι απαλλάχτηκα από το βραχνά της ποδεμής. Για τον εαυτό του επήρε ένα ζευγάρι καου-

τσούκια. Τις αρβύλες τις σιάληνηξα σ' ένα ρέμα.

Πήραμε το γαΐδαρο και αναχωρήσαμε για το χωριό. Σταματήσαμε κάπου και κάτσαμε να φάμε. Με είχε τσουκλώσει η πείνα τόσο πολύ που δεν έβλεπα μπροστά μου. Θυμάμαι ότι, μόλις τέλειωσα το μερτικό μου από το χαλβά, προσφάισα τη φαρίνα, που έτρωγα, πρώτη φορά, με το δικό μας σκούρο ψωμί από ερέτρια και τυλώθηκα για τα καλά.

Καθώς προχωρούσαμε ήσυχα ανάμεσα στα θεόρατα δέντρα, στη βρεινή πλαγιά του Λαπίθα, άξαφνα αρχίησε να μπουμπουνίζει δυνατά και παρατεταμένα. Εγώ που σκεβόμουνα με θλίψη τη συφορά πο' παθα με το ανασμίδι, όταν αγροίκησα το ξαφνικό μπουμπουνητάρι, αλαφιάστηκα. Πριν περάσει το πρώτο ξάφνιασμα, ήρθε το δεύτερο! Αρχισε να πέφτει ένα κοκκοσιέλι σαν κοκκόσιες! Το ευτύχημα ήτανε που περνούσαμε μέσα από λόγγο και βρήκαμε καταφύγιο κάτω από τις πανύψηλες αριές, αλλιώς, όπως ήμουνα κουρεμένος σύντριχα (γουλί), θα πέταγε ζιόγκους το κουρούπι μου. Καθώς αγροίκαγα, μέσα στο σούρουπο, του βοριά του λυσοσμάνι, το υπόκωφο βουητιό του λόγγο και το μονότονο και επίμονο κρα-κρα των κορακιών, που πουρλακάγανε από πάνω μας, μ' έπιασε σύγκρουση!

Μετά από κάμποση ώρα, σταμάτησε το κοκκοσιέλι και βγήκε το ζουνάρι της καλόγριας. Ξεκινήσαμε. Αγναρίζαμε δύσκολα, γιατί είχε πέσει τόση κατσιφάρα που δε βλέπαμε στα τρία μέτρα! Είχε σουρουπώσει για τα καλά και τα πράγματα ήτανε δρυμόκωλα. Μέχρι να φτάσουμε στο χωριό ογρατήσαμε. Με το στανιό ανέβηκα τα σκαλούγκια της σκάλας! Στο σπίτι μπήκα ξεθεωμένος και για ν' αναγοηθώ έκασα στο παραγώνι και χαυδάλωσα τη φωτιά που έκαιγε φουντάλα! Την άλλη μέρα οι αρίδες μου είχανε γιομίσει κεραμίδες. Το χειμωνιάτικο είχε μπουχλώσει τόσο πολύ, που όταν μπήκε ο πατέρας μου τον άκουσα να λέει: «Μην τη συμπάτε κι' άλλο. Θα πιάσουμε κουνάδι εδώ μέσα από το μπουχλωμά!».

Όταν μαζώχτηκε ούλη η οικογένεια στο παραγώνι και κάτσαμε ολοτρόγουρα στο σοφρά, ο πατέρας μου έβγαλε από τη μέσα τσιέπη του σακακιού του ένα διπλωμένο χαρτί και άρχισε να το ξετυλάει. Μου φάνηκε χρόνος μέχρι να φανεί το περιεχόμενό του. Εμείς τα παιδιά, πέντε τον αριθμό, τηράγαμε με γουρλωμένα μάτια και περιμέναμε σαν τα κλωσσόπλα! Επιτέλους ξετυλίχτηκε το μαγικό χαρτάκι! Όταν φανήκανε οι γυμνές καραμέλες με σχήμα μισοφέγγαρου, άρχισα να αναγελάφουμαι! Στο μερτικό μου πέσανε τρεις καραμέλες. Ομολογώ ότι τη γλυκύτητα εκείνης της καραμέλας δεν την ξεπέρασε καμμία από τις γεύσεις που δοκίμασα στη ζωή μου!!!

Για το πρώτο μου ταξίδι, τι να ειπώ! Τόσο η μαλίνα που πέρασα με το ανασμίδι, όσο και τα μαρτούρια του πηγαϊμού και του γυρισμού, δε μ' αφήκανε να το απολάψω. Μου βγήκε ξυνό!

Αστρος, 1/12/2013

Αριστομένης Γρηγορόπουλος
π. Γενικός Επιθεωρητής Πελ/σου
Εθνικής Τράπεζας

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΕΩΣ 23-6-2014 ΓΙΑ ΚΑΜΕΝΑ ΚΤΙΣΜΑΤΑ

Συνέχεια από τη σελ. 1

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΗΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΣΕΙΣΜΟΠΛΗΚΤΩΝ (ΥΑΣ)
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡ/ΣΜΟΥ
& ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (Α)

Ταχ. Δ/ση:

Ι. Κόνιαρη 43 & Λ. Κατσώνη
Ταχ. Κωδ.: 114 71 Αθήνα
Πληροφορίες: Ε. Δημοπούλου
Τηλέφωνο: 210.87.04.711
FAX: 210.64.40.627
email: yas@ggde.gr

ΘΕΜΑ: Νέα προθεσμία υποβολής αιτήσεων σχετικά με την χορήγηση Δωρεάν Κρατικής Αρωγής για την αποκατάσταση των κτισμάτων που έχουν πληγεί από τις πυρκαγιές του καλοκαιριού 2007 στην Τ.Κ. Μακίστου της Δ.Ε. Ζαχάρως του Δήμου Ζαχάρως του Ν. Ηλείας.

**ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ**

ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ & ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν.128/75 (Φ.Ε.Κ. 178/Α' /28.8.1975) «Περί τροποποιήσεως και συμπληρώσεως διατάξεων τινών αναφερομένων εις την λειτουργία του χρηματοδοτικού συστήματος», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

2. Τις διατάξεις του άρθρου 2, παρ. 2 της από 28.7.78 Πράξεως Νομοθετικού Περιεχομένου του Προέδρου της Δημοκρατίας «περί αποκαταστάσεως ζημιών εκ σεισμών 1978 εις περιοχή Βορ. Ελλάδος κλπ. και ρυθμίσεως ετέρων τινών συναφών θεμάτων» που κυρώθηκε με το Νόμο 867/79 (Φ.Ε.Κ. 24/Α/7.2.79).

3. Τις διατάξεις των άρθρων 1 και 2 της από 26.3.81 Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου του Προέδρου της Δημοκρατίας «περί αποκαταστάσεως ζημιών εκ σεισμών 1981» που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του Ν. 1190/81 (Φ.Ε.Κ. 203/Α/30.7.81).

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Τη χορήγηση προθεσμίας έξι (6) μηνών από τη δημοσίευση της παρούσας στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως για την υποβολή στην αρμόδια Υπηρεσία:

α) αίτησης για τη διενέργεια αυ-

τοψίας στο πληγέν κτίσμα και την έκδοση πορίσματος χαρακτηρισμού του. Οι αιτήσεις θα συνοδεύονται από τίτλους ιδιοκτησίας (σε φωτοαντίγραφα εις διπλούν, εκ των οποίων το ένα αντίγραφο επικυρωμένο), φωτογραφίες του ακινήτου και τοπογραφικό διάγραμμα ή οδοιπορικό σκαρίφημα.

β) αίτησης, συνοδευόμενης από τα απαραίτητα δικαιολογητικά, για έκδοση Βεβαίωσης Καθορισμού Δ.Κ.Α. για ανακατασκευή ή αυτοστέγαση ή έκδοση Άδειας Επισκευής, στις περιπτώσεις που έχει εκδοθεί πορίσμα χαρακτηρισμού του κτιρίου, έχει λήξει η προθεσμία και δεν είχε κατατεθεί μέχρι σήμερα, εμπρόθεσμη αίτηση στην αρμόδια Υπηρεσία για έκδοση Βεβαίωσης Καθορισμού Δ.Κ.Α. ανακατασκευής ή αυτοστέγασης ή έκδοση Άδειας Επισκευής.

Η προαναφερόμενη προθεσμία χορηγείται για την αποκατάσταση των κτισμάτων που έχουν πληγεί από τις πυρκαγιές του καλοκαιριού 2007 στην Τ.Κ. Μακίστου της Δ.Ε. Ζαχάρως του Νομού Ηλείας και δεν έχουν αποκατασταθεί από δωρητές.

Κατά τα λοιπά, για τη χορήγηση της Δ.Κ.Α., ισχύουν οι αποφάσεις που αφορούν στην αποκατάσταση των πληγέντων κτισμάτων από τις πυρκαγιές του Ιουνίου, Ιουλίου και Αυγούστου 2007 σε περιοχές των Νο-

μών Ηλείας, Μεσσηνίας, Λακωνίας, Αρκαδίας, Κορινθίας, Ευβοίας, Αττικής, Αιτωλοακαρνανίας, Μαγνησίας, Αχαΐας, Αργολίδας, Λάρισας, Άρτας, Θεσπρωτίας, Ζακύνθου, Φθιώτιδος, Κεφαλληνίας και Βοιωτίας.

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται επιπλέον δαπάνη. Η προκληθείσα δαπάνη έχει υπολογιστεί στην με αρ. πρωτ. οικ/6996/Α32/31-10-2007 (Φ.Ε.Κ. 2122/Β/31-10-2007) κοινή Υπουργική απόφαση.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως σύμφωνα με το άρθρο 1, παρ. 2 της από 26.3.81 Πράξεως Νομοθετικού Περιεχομένου που κυρώθηκε με το Ν. 1190/81.

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΑΣ**

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΙΧΕΛΑΚΗΣ**

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΥΠΟΔΟΜΩΝ, ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
& ΔΙΚΤΥΩΝ
ΜΙΧΑΗΛ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ**

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΚΩΣΤΗΣ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ**

«Παρράσιο Πάρκο Πολιτιστικής Κληρονομιάς»

Μια πολύ σημαντική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σχετικά με το Παρράσιο Πάρκο. Μια πρωτοβουλία ανάδειξης του Λυκαίου Όρους. Η περιοχή αυτή ήταν η αρχαία Παρρασία που προς την πλευρά της δική μας συνόρευε με τον Διάγοντα ποταμό. Η ΜΑΚΙΣΤΙΑ στηρίζει την πρωτοβουλία αυτή και σας παραθέτουμε το παρακάτω δελτίο τύπου.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ UNESCO ΟΙ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΡΑΣΙΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Το Σάββατο 25 Ιανουαρίου 2014 και ώρα 17.00 η Διοικούσα Επιτροπή του Σωματείου «Παρράσιο Πάρκο Πολιτιστικής Κληρονομιάς» σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ενότητα Αρκαδίας της Περιφέρειας Πελοποννήσου, το Δήμο Μεγαλόπολης και τοπικούς φορείς διοργάνωσε, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Μεγαλόπολης, εκδήλωση, που σκοπό είχε την ενημέρωση της τοπικής κοινότητας σχετικά με

α) τις δραστηριότητες του Σωματείου
β) τη δημιουργία του πρώτου «Πάρκου Πολιτιστικής Κληρονομιάς» στην Ελλάδα και
γ) τις δυνατότητες που θα προσφέρει η δημιουργία αυτή, τόσο στην ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής της Μεγαλόπολης, όσο και στη διεθνή προβολή του τόπου.

Κατά την εκδήλωση ανακοινώθηκε ότι, την καινοτόμο πρόταση, θέτει υπό την αιγίδα της η **Ελληνική Εθνική Επιτροπή για την UNESCO**, όπως αναφέρεται και στο χαιρετισμό που απέστειλε η Πρόεδρος της, κυρία **Αικατερίνη Τζιτζικώστα**.

Παράλληλα, αναφέρθηκαν συγκεκριμένα προγράμματα που αφορούν στην ανάπτυξη της περιοχής, σε τομείς όπως:

- Μεταποίηση και Εμπορική Προβολή Τοπικών Προϊόντων,

- Καινοτόμα Προγράμματα για Επιχειρήσεις όπως ο Θεματικός Τουρισμός (π.χ. ορεινές ποδηλασίες),

- Εκπαιδευτικά Προγράμματα και Προγράμματα για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά.

Πρώτιστο και απαραίτητο είναι να δημιουργηθεί τοπική ομάδα του Σωματείου, προκειμένου να αξιοποιηθούν οι ευκαιρίες που θα οδηγήσουν τόσο στην ευημερία όσο και στη διεθνή προβολή του τόπου.

Την εκδήλωση συντόνισε ο κ. **Αγγελος Δενδρινός**, Μουσειολόγος, Μέλος της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας και Πρόεδρος της Διεθνούς Εταιρείας Εθελοντισμού.

Κύριοι ομιλητές ήταν οι κ. κ:

Φώτης Ζώης - Πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής του Σωματείου με θέμα:

«Παρράσιο Πάρκο: Από το όραμα στην υλοποίηση» με σύντομη αναφορά στο ιστορικό της πρότασης δημιουργίας του Ιδρύματος και του Σωματείου και στα στάδια της υλοποίησής της.

Σπύρος Αποστολόπουλος - Νομικός Σύμβουλος του Σωματείου με θέμα:

«Το Σωματείο του Παρράσιου Πάρκου Πολιτιστικής Κληρονομιάς και η σημασία της συμμετοχής της τοπικής κοινότητας σαν βασική παράμετρος και προϋπόθεση επιτυχίας του». (Ενταξη στο Σωματείο, συμμετοχή στο σχεδιασμό του Master Plan, υλική και οικονομική στήριξη, εθελοντική εργασία)

Δημήτρης Μπίστης - Σύμβουλος Επιχειρήσεων με θέμα:

«Πως μπορούν τα μέλη του Σωματείου να ενθαρρύνουν, να βοηθήσουν και να στηρίξουν τοπικές παραδοσιακές επιχειρηματικές πρωτοβουλίες και ενέργειες με σύγχρονους τρόπους και με διεθνείς προοπτικές». Συνδυασμός μεθόδων και

στρατηγικών (όπως π.χ. οι περιπτώσεις των κ.κ. Τσουκαλά και Μπένου) και αναφορά σε ενδεικτικά παραδείγματα από τον τομέα της μεταποίησης, της εμπορίας και της κτηνοτροφίας.

Γεώργιος Θεόδωρου - Καθηγητής Παλαιοντολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, με θέμα:

«Η Παλαιοντολογία ως μοχλός διεθνούς προβολής της Παρρασίας γης»

Κώστας Παναγιώλιας της Εταιρείας «Αρκαδικά Μονοπάτια» με θέμα:

«Αθλητικός και Θεματικός Τουρισμός» με παρουσίαση τομέων και δράσεων αναφορικά με τα είδη του εναλλακτικού και θεματικού τουρισμού που μπορούν να αναπτυχθούν στην περιοχή του Παρράσιου Πάρκου.

Επίσης η Λέκτωρ της έδρας Πολιτιστικής Διαχείρισης του Πανεπιστημίου Πατρών κυρία **Νότα Πάντζου**, διάβασε μήνυμα των συνεργατών της και πρωτεργατών της πρότασης για την ίδρυση του Πάρκου, καθηγητών κ.κ. **David Oilman Romano** και **Mary E. Vogiatzis**.

Ακολούθησε ανοικτή συζήτηση στην οποία συμμετείχαν, ο Δήμαρχος της Μεγαλόπολης κ. **Παν. Μπούρας** εκπρόσωποι της Εκκλησίας, της Περιφερειακής και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, φορείς Ιδρυμάτων και Συλλόγων, Οργανώσεων, ΜΚΟ και πολίτες της τοπικής και της ευρύτερης περιοχής.

Με την εκδήλωση αυτή ολοκληρώθηκε ο κύκλος των ενημερωτικών συναντήσεων της προσωρικής Διοικούσας Επιτροπής του νεοσύστατου Σωματείου, εν όψει της Γενικής Συνέλευσης που θα πραγματοποιηθεί στις 30 Μαρτίου 2014 που θα αναδείξει το πρώτο αιρετό Διοικητικό Συμβούλιο που θα κατευθύνει τις ενέργειες για τη θεσμοθέτηση της δημιουργίας και της λειτουργίας του Ιδρύματος, τη Σύσταση Φορέα Διαχείρισης και την Αναζήτηση Χρηματοδοτικών Πόρων για την υλοποίηση του έργου.

Ο Αρχίας και ο Καίσαρ Βίοι παράλληλοι, ίδιον τραγικό τέλος Το μεγαλούργημα του Καβάφη

Ο ρυμαγδός λοιπόν. Και πολύς ο λόγος περί των συνωμοσιών κατά της χώρας μας, εις αναζήτησιν ενός βολικού άλλοθι, υποθέτω. Συνακόλουθος ο συνειρμός και ανατρέχω στα άδυτα της μνήμης, εξ ου και ο τίτλος του παρόντος σημειώματος.

Οι ιστορίες των δυο στρατηγών, απέχουσαι μεταξύ τους παρασάγγας, ομοιάζουν, θυμίζω δε εν τάχει την πρώτη:

Η Σπαρτιατική φρουρά κατέλαβε την Καδμεία των Θηβών και εγκατέστησε στην πόλη τυραννικό καθεστώς. Ο Πελοπίδας μαζί με άλλες προσωπικότητες κατέφυγον στην Αθήνα.

Εκεί οργάνωσαν συνωμοσία κατά των τυράννων της πατρίδος των. Σ' αυτήν συμμετείχαν ο Χάρων με τον Φιλλίδα, οι οποίοι παρέμειναν στη Θήβα, υποδύομενοι τους φίλα προσκείμενους στο νέο καθεστώς. Στο πλαίσιο αυτό, ένα βράδυ του Δεκεμβρίου 379 π.Χ., υπό ισχυράν χιονόπτωσησιν, δώδεκα Θηβαίοι, μεταμφιεσμένοι σε κυνηγούς, ήρθαν στη Θήβα και κρύφθηκαν στην οικία του Χάρωνος. Το επόμενο βράδυ, ο Φιλλίδας κάλεσε σε οργιώδες συμπόσιο τους τυράννους, δελεάσας αυτούς με την υπόσχεσιν της ενεργού μέθεξης ωραίων γυναικών. Το συμπόσιο τούτο διεκόπη από την άφιξη απεσταλμένου από την Αθήνα, ειπόντος στον Αρχία: «Πάρε αυτό το γράμμα κι άνοιξέ το αμέσως. Τέτοια εντολή έχω». Αλλ' ο Αρχίας, συνεχίσας την βακχεϊάν με τους λοιπούς κραιπαλώντες, πέταξε πέρα το γράμμα και είπε την παροιμιώδη εναπομείναςαν φράσιν: «Ες αύριον τα σπουδαία». Μετ' ολίγον, ώρμησε ο Πελοπίδας με τους συνωμότες. Σε ελάχιστον χρόνον οι τύ-

ραννοι έπλεαν στο αίμα...

Και έρχεται η σειρά της δευτέρας ιστορίας:

Ο Ιούλιος Καίσαρ (102-44 π.Χ.) διέπρεψε ως πολιτικός, στρατιωτικός πολεμιστής, κατακτητής μέγας και εκπολιτιστής, σπουδαίος συγγραφέας. Κυβέρνησε δικτατορικά το Ρωμαϊκό κράτος. Ήταν ωραίος άνδρας, ο τελειότερος δανδής της εποχής του, οιονεί κριτής της φιλοκαλίας. Τον ενοχλούσε σε βαθμό συνδρόμου η καλπάζουσα αραίωση της κόμης του, αυτή η φαλάκρα. Την έκρυβε σε ημερήσια βάση με το δάφνινο στεφάνι, με το οποίο τον τίμησε η Σύγκλητος, στο περιθώριο της απονομής αφάνταστων θεϊκών τιμών... Ο Καίσαρ ήταν υπέροχος τύπος μεγαλοφυούς, γέμει όμως ακραίων αντιφάσεων. Ο πιο μακρόθυμος κι ο πιο σκληρός μαζί αυθέντης, αριστοκράτης αλλά και λαϊκός ψηφοθήρας. Κολάκευε τα πλήθη με χρήματα δανειακά ή το χειρότερον προερχόμενα από κλοπή των επαρχιών, πραγματοποιούσε γιορτές, χορηγούσε σιτάρι, κρέατα, λάδια. Εν ολίγοις, έκανε μνημόσυνα με ξένα κόλλυβα, μια ανόσια τακτική σε ενίους δημάρχους προσφιλέστατη και επί των χαλεπών ημερών μας... Λαφυραγώγησε την Ισπανία, για να εξοφλήσει τους δανειστές του. Στη Γαλατία γύμνωσε τους ναούς των θεών, από τα πλούσια αναθήματά τους και πάει λέγοντας και ξαναλέγοντας. Κατηγορήθηκε από πολλούς για τις αμέτρητες και διάστροφες ερωτικές του περιπέτειες, εκ των δηκτικότερων δε κατηγορών του ο Κουρίων μέσα εις την Σύγκλητο τον απεκάλεσε: «Σύζυγον πάσης γυναικός και γυναίκα παντός ανδρός!». Μόνο ένα ελάττωμα δεν είχε. Δεν έπινε. Ο μόνος

αμέθυστος άνδρας που κυβερνούσε τον κόσμο, μας λέει ο Σουητώνιος.

Και διεξέρχομαι την τελευταία φάση της ζωής του. Νωρίτερον ο οιωνοσκόπος Σπουρίνας προειδοποίησε τον Καίσαρα να φυλάγεται από τις Ειδούς του Μαρτίου (κατά το Ρωμαϊκό ημερολόγιο ήταν η 15η ημέρα του Μαρτίου). Επίσης, η γυναίκα του Καίσαρος, η Καλπούρινα, το πρωί της 15 Μαρτίου του 44 π.Χ. τον παρεκάλεσε να μην προσέλθει στη Σύγκλητο, γιατί στον ύπνο της είδε ότι τον κρατούσε στην αγκαλιά της δολοφονημένο. Στο εξαιρετικό κείμενο του γερό Πλούταρχου διαβάζουμε: «ως τις αυτώ μάντις ημέρα Μαρτίου μηνός ην Ειδούς Ρωμαίοι καλούσι προείποι μέγαν φυλάττεσθαι κίνδυνον, ελθούσης δε της ημέρας προίών (εκ του αρχ. Ρήμ. Πρόειμι <είμι> ο προχωρών) ο Καίσαρ εις την Σύγκλητον ασπασάμενος προσπαίξειε τω μάντει φάμενος. «αι μεν δη Μάρτιαι Ειδοί πάρεισιν (εκ του ρήμ. πάρειμι=έρχομαι», ο δ' ησυχή προς αυτόν είποι. «ναι, πάρεισιν, αλλ' ού παρεληλύθασι (εκ του ρημ. παρέρχομαι=φεύγω, πρκμ. τρίτο πληθ. πρόσωπο)».

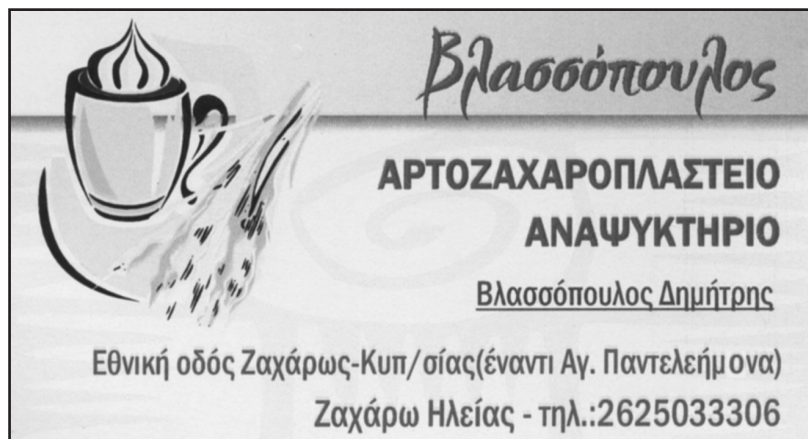
Παρ' όλα αυτά, εκείνος προσήλθε εις την Σύγκλητον, όπου είδε τον Σπουρίνα και τον ειρωνεύτηκε: «Όπως βλέπεις, ήρθαν οι Ειδοί του Μαρτίου». Και ο Σπουρίνας υποτονθορύζων παρετήρησε: «Ναι ήρθαν, αλλά δεν παρήλθαν».

Την ώρα δε που το μέγα πλήθος συνωστίζετο περί τον Καίσαρα για τα θέματά του, ο Αρτεμίδωρος, Έλληνας σοφιστής έχων σχέσεις με το περιβάλλον του Βρούτου, άρα γνώστης της εξυφασμένης συνωμοσίας, του έδωσε σημείωμα, λέγοντας: «Καίσαρ, άνάγνωθι μόνος και ταχέως, γέγραπται υπέρ πραγμάτων μεγάλων και σοι διαφερόντων». Τούτη η ενέργεια, απέβη ματαιία, οι συνωμότες, παρεισφρήσαντες στο πλήθος, επέπεσαν με τα σπαθιά τους στον Καίσαρα. Ο οποίος, ιδών και το Βρούτο να ορμά εναντίον του, είπε σχελιαστικά στην Ελληνική γλώσσα: «Και συ τέκνον Βρούτε;». Ο Καβάφης αποτυπώνει την σκηνή και την αγωνία του εις το ομώνυμο ποιήμα του «Μάρτιαι Ει-

δοί». Στους στίχους 14-15 εμφαντικά τονίζει: «Μη λείψεις ν' αναβάλλεις κάθε ομιλίαν ή δουλειά, μη λείψεις τους διαφόρους που χαιρετούν να τους παραμερίσεις...». Διότι κ' οι ομιλίες εκείνες κ' οι δουλειές να είναι κατεπείγουσες κ' η αναβολή τους να είναι βλαβερή, αλλά ποτέ έτσι κατεπείγουσες δεν μπορεί να είναι σαν το μήνυμα του Αρτεμίδωρου, που η παραμέλησις του φέρνει τον άμεσο θάνατο. Εξυπονοείται, γίνεται αυτονόητο ότι ο διεθνής ποιητής Καβάφης, στο όνομα του οποίου αναφερόμαστε και επ' ευκαιρία του εορτασμού του φερώνυμου έτους, θέτει προτεραιότητες εις το γίγνεσθαι, προς δε βάλλει ορθώς κατά των περιστασιακών χειροκροτητών, αυτών των επιτήδειων περί το ξεσκόνισμα των εκάστοτε ισχυρών ανδρών τε και γυναικών.

ΕΠΙΜΥΘΙΟΝ: Ο Καίσαρ, κατά τους αρχαίους ιστορικούς, είναι ο κορυφαίος της ακμής που προετόιμασε την παρακμή της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας. Όμως, η ανηθικότητα ολοκλήρου της τότε κοινωνίας δεν ήταν χαμηλότερη εκείνης του Καίσαρος. Απλώς ο τελευταίος ήταν υψηλά και τα ελαττώματά του ήταν εμφανέστερα των άλλων. Μεταξύ της τοτινής εποχής και της σημερινής υπάρχει αναλογία, έκαστος ας κάνει ενδοσκόπηση, αυτοκριτική και όχι μόνον κριτική για να ερμηνεύσει γιατί «αυτός ο τόπος ο μικρός, ο μέγας», κατά τον προσφυή χαρακτηρισμόν του Ελύτη, εξέπεσε εις εσχάτην παρακμή, ευτέλεια και εθνικήν ταπείνωση. Ο Καίσαρ είχε τέτοια συμπάθεια για τον Βρούτο, ώστε να προωθήσει αυτόν στην πολιτική και όχι τον Κάσσιο, ο οποίος είχε περισσότερα προσόντα. Όμως, ο Βρούτος, ανταποδίδων στον ευεργέτη του μέγα κακόν αντί ευγνωμοσύνης, έγινε συνωμότης και δολοφόνος του Καίσαρος. Και έκτοτε η φράση «και συ τέκνον Βρούτε;» είναι συνώνυμο των αχάριστων ανθρώπων, οι οποίοι έχουν εις τα θυλάκιά τους έτοιμο το νόμισμα της αχαριστίας να πληρώσουν πλουσιοπαρόχως τον ευεργέτη τους... Σας ομιλώ από πείρα.

Διώνυσος, 25-10-2013
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ



Βλασσόπουλος
ΑΡΤΟΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ
ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
Βλασσόπουλος Δημήτρης
Εθνική οδός Ζαχάρως-Κυπ/σίας (έναντι Αγ. Παντελεήμονα)
Ζαχάρω Ηλείας - τηλ.: 2625033306

Ο ΠΡΟΑΙΩΝΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΠΥΡΓΟΣ - ΚΡΕΣΤΑΙΝΑ - ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΑ - ΓΟΡΤΥΝΙΑ

Ο σημερινός δημόσιος δρόμος Πύργος-Κρέσταινα-Ανδρίτσεινα-Γορτυνία, στο τμήμα του Κρέσταινα-Ανδρίτσεινα διανοίχτηκε κατά την 3-ετία 1936-1938. Μέχρι τότε, τουλάχιστον από τον Μεσαίωνα, ο κεντρικός δρόμος που συνέδεε τον Πύργο με την Ανδρίτσεινα ήταν η ημιονική οδός Ανδρίτσεινα-Κορμπά Χάνια Αμυγδαλών-Κλήμα Μυρωνίων-Βρεστό-Λογγό (χωριό, Παναγιά, Νεκροταφείο)-Τρανό Γεφύρι Διάγοντα-Παλιοχώρι Τρυπών (Τουφεκιάρη, Χάνια Γεωργίου και Μπρη, Χάνια Παναγιάς, Σωκρατεΐκα, Στενό [Αιγιάννης])-Κοτρετσέικα-Γκρέκα-Μούντριζα-Κρέσταινα-Πύργος). Στο Παλιοχώρι υπήρχε διακλάδωση προς Ζαχάρω, μέσω Μακίστου και Αρτέμιδας. Ο δρόμος αυτός ήταν χωματόδρομος, εκτός από τα λασπώδη σημεία του όπου ήταν στρωμένος με πέτρες (καλντιρίμι), όπως στη θέση «Τουφεκιάρη» των Τρυπών (νυν Χρυσοχωρίου), στην κοιλάδα του ποταμού Διάγοντα ανεβαίνοντας προς τα «Χάνια». Το καλντιρίμι τοποθετήθηκε επί Τουρκοκρατίας, με εργάτες τους τοπικούς «ραγιάδες». Ο δρόμος αυτός εξυπηρετούσε τους κατοίκους των χωριών και των πόλεων της ευρύτερης περιοχής και τους περιηγητές. Για την ξεκούραση των ταξιδιωτών και των υποζυγίων τους, υπήρχαν τα πανδοχεία, τα ονομαζόμενα χάνια. Στην περιοχή των Τρυπών (Χρυσοχωρίου) υπήρχαν 2 χάνια στη θέση «Χάνια», εκείνα του «Μανθαίου» (Ματθαίου Γεωργίου) και, περί το 1900, του «Μπρη» ή του «Γεροκόστα» (Κωνσταντίνου Γ. Μπρη) και το χάνι της «Παναγιάς» ή του «Γεροπάνου» (Πάνου Σπηλιόπουλου). Τα χάνια ήταν χτισμένα δίπλα σε λιθόκτιστες βρύσες. Εκεί ήταν χτισμένη η κατοικία και οι βοηθητικοί χώροι μίας (π.χ. στη Παναγιά) ή δύο (π.χ. στα «Χάνια») οικογενειών. Οι χώροι φιλοξενίας περιλάμβαναν ένα επίμηκες ισόγειο κτίσμα διαιρεμένο σε δωμάτια για τη διανυκτέρευση των ταξιδιωτών και ένα σταύλο για τα ζώα.

Σύμφωνα με τις μαρτυρίες των κατοίκων του Χρυσοχωρίου (Τρυπών), το Τρανό Γεφύρι επί του Διάγοντος, στην περιοχή της «Γεράνιας Λίμνας» χτίστηκε λίγο προ του 1900 από Λαγκαδιανούς μάστορες σε θέση μάλλον παλαιότερου. Σημειώτεον ότι οι Λαγκαδιανοί μάστορες ήταν διάσημοι για την τέχνη τους στις λιθόκτιστες κατασκευές (κτίρια, γεφύρια κ.λπ.). Στις Τρύπες, μάλιστα, περί το 1900 και λίγο μετά, έχτισαν τον Άγιο Γεώργιο την εκκλησία μας, το Δημοτικό Σχολείο (1912) στον ίδιο περίβολο, καθώς και τις κατοικίες των Γρηγορίου Παπαδοπούλου, Γεωργίου Καραθανάση και Γ. Νικολόπουλου (Καβουρίνη). Τα έργα αυτά υπάρχουν και σήμερα, αναπαλαιωμένα, εκτός του τελευταίου που μετά την καταστροφική πυρκαϊά του 2007 εξαχτίστηκε εκ βάθρων.

Λαμβανομένης υπ' όψιν της μεγάλης αρχαιολογικής και ιστορικής σημασίας και τουριστικής προοπτικής της περιοχής μας, με τον τεράστιο σημασίας αρχαιολογικό χώρο με επιστέγασμα το Αίψυ και το αρχαίο θέατρό του, το εξαιρετικής

φυσικής καλλονής ποτάμι μας, τον Διάγοντα (Γκρεμισμένη, ΜΑΚΙΣΤΙΑ αρ. 73), και τον συζητούμενο ιστορικό παλιό δρόμο, από τον οποίο μάλιστα είχε περάσει και ο Πρωθυπουργός της Γαλλίας Κλεμανσώ ως περιηγητής οδεύων προς τον Επικούρειο Απόλλωνα, γίνεται προφανής η ανάγκη της συστηματικής αναδείξεως των ιστορικών δεδομένων της και της επισκευής του Τρανού Γεφυριού.



Το τρανό γεφύρι

Το Τρανό Γεφύρι, αν και βατό ακόμη, έχει υποστεί μεγάλη ζημία, όπως φαίνεται και στις σχετικές εικόνες του προηγούμενου φύλλου (αρ. 74) της εφημερίδας ΜΑΚΙΣΤΙΑ, και είναι άμεση η ανάγκη επισκευής του. Σημειώνεται ότι ο δρόμος και το Τρανό Γεφύρι εχρησιμοποιούντο τακτικά από τους κατοίκους των γύρω χωριών μέχρι τον πόλεμο του 1940 και μέχρι σχετικά πρόσφατα, για την επικοινωνία μεταξύ τους και ως πρόσβαση στον προαναφερθέντα «νέο» (1936-1938) κεντρικό δρόμο. Έκτοτε κατασκευάστηκαν σιγά σιγά οι μεταξύ τους αμαξίτοι δρόμοι, όπως ο Ζαχάρω-Αρήνη-Μηλέα-Χρυσοχώρι-Μίνθη-Βρεστό-Μυρώνια-Κορμπά Χάνια-Ανδρίτσεινα και η διακλάδωσή του Χρυσοχώρι-Λογγό-Βρεστό, και ο Ζαχάρω-Αρτέμιδα-Μάκιστος-Χρυσοχώρι (αρκετά προβληματικός λόγω κατολισθήσεων) και η διακλάδωσή του προς Πλατιάνα.

Για να δειχθεί η σπουδαιότητα της συζητούμενης ημιονικής οδού, πρέπει να υπογραμμισθεί ότι μέχρι το 1938 που διανοίχτηκε ο νέος δημόσιος δρόμος, η οδός αυτή ήταν η μόνη διόδος επικοινωνίας του άξονα Πύργος-Κρέσταινα-Ανδρίτσεινα.

Σχετικά με τον δρόμο αυτό, ο Διευθυντής της ιστορικής βιβλιοθήκης της Ανδρίτσεινας, αείμνηστος Αγησίλαος Τσέλαλης, γράφει στα ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ (1953, Τόμος Α, Τεύχος 2, σελ. 101-104): «Σε μικρή απόσταση από το Παλιοχώρι, στη θέση «Αϊ Γιάννης», η βουνοσειρά Αίψιο-Κολοκυθιάς-Σμερνέικο-Λαπίθα κόβεται και αφήνει διόδο 30 μέτρων, το «Στενό», από όπου περνάει από παλιά ο δρόμος Πύργος-Επιτάλιο-Σαμικό-Ζαχάρω προς Ανδρίτσεινα και Γορτυνία. Στο σημείο αυτό έμεναν οι εισπράκτορες των φόρων και εισέπρατταν τα διόδια. Στα ριζά του βουνού υπάρχει παλιός ξενώνας, «το χάνι του Μανθαίου», σήμερα «το χάνι του Μπρη» που εξυπηρετεί τους ταξιδιώτες».

Π. Η. Κυριακοπούλου
Πρόεδρος Πολιτιστικού
Συλλόγου Χρυσοχωριτών Ολυμπίας

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Με την έναρξη του νέου οικονομικού έτους 2014 είναι εμφανείς οι επιπτώσεις της οικονομικής κατάρρευσης της κοινωνίας μας, αλλά και η κρίση του πολιτικού μας συστήματος.

Ειδικότερα επισημαίνονται τα ακόλουθα:

1. Το ελληνικό κράτος ήταν μονίμως υπερχρεωμένο από πράξεις-παραλείψεις και σκοπιμότητες του πολιτικού μας συστήματος.
2. Όταν διαπιστώθηκε το αδιέξοδο στα δημόσια ταμεία, οι αρμόδιοι οικονομικοί παράγοντες όλως σφαλμένα στράφηκαν στα μόνιμα υποζύγια (μισθωτούς, συνταξιούχους) με περικοπές μισθών και συντάξεων και υπερφορολόγηση, γεγονός που επιτείνει τα αδιέξοδα, παραβλέποντας και την αντισυνταγματική αυτή ενέργειά τους.

Έτσι, το κράτος συμπεριφέρεται ως Ανώνυμη εταιρεία, όπου τα όποια κέρδη απολαμβάνουν οι ανώτερες εισοδηματικά τάξεις, και οι ελλείψεις βαρύνουν τους μικροεισοδηματίες, εργαζομένους, μισθοσυντηρητές, αγρότες κ.λπ. Οι τιμές καταναλωτή για είδη πρώτης ανάγκης είναι αρκετά υψηλές, ασύδοτες από τα καρτέλ Μεγαλοκαταστημάτων. Η μεσαία τάξη που ως τώρα ήταν ραχοκοκαλιά της οικονομίας έχει τώρα εξαφανισθεί.

Το τραπεζικό σύστημα, σε ανύποπτο χρόνο μετά πειθούς και φορτικότητα, αλλά και άλλων πρόσφορων μέσων επέζηε ανύποπτους ανθρώπους να πάρουν δάνεια (διακοποδάνεια – εορτοδάνεια, αυτοκινητοδάνεια κ.λπ.) μιμούμενο Αμερικανικές τράπεζες που έδιναν αφειδώς δάνεια με την υστερόβουλη σκέψη να κατασχέσουν αργότερα περιουσιακά στοιχεία αφελών πολιτών.

Στην προ της κρίσης περίοδο, όλες οι ελληνικές τράπεζες είχαν υπερκέρδη με βάση τους ισολογισμούς τους. Με την κρίση, όμως, αντεστράφησαν οι όροι, διότι προέκυψε διόγκωση του παθητικού της. Το δε κράτος όλως υστερόβουλα εφεύρε τον όρο «ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ» και χρηματοδότησε τις τράπεζες από τα δάνεια που πήρε από την Ευρωπαϊκή Κεντρική τράπεζα και άλλους τοκογλυφικούς οργανισμούς, χρεώνοντας όλο το λαό με τις όλως επαχθέστερες δανειακές συμβάσεις με τους διεθνείς τοκογλύφους. Οπότε σφάλματα ιδιωτικών τραπεζών κοστολόγους στον ελληνικό λαό με την αφέλη σκέψη ότι θα δανειοδοτηθεί η ιδιωτική οικονομία, θα προκύψουν θέσεις εργασίας και θα κινηθεί η αγορά. Η πραγματικότητα, όμως, διέψευσε τις φρούδες ελπίδες τους.

Ως τόσο, κατά τη λαϊκή παροιμία «θέλει ο Θεός τον κλέφτη, αλλά θέλει και το νοικοκύρη», μια Αμερικανική Επενδυτική-Χρηματιστηριακή εταιρεία, η Black Rock, που διαχειρίζεται σύμφωνα με οικονομικές εφημερίδες 15 τρις. δολάρια πελατών της, υποστηρίζει ότι οι όποιες απώλειες προκύψουν, επιβαρύνουν τους πελάτες της και όχι την εταιρεία, σύμφωνα με δήλωση προσχώρησης. Πάντως τα κέρδη που αποκομίζουν οι πελάτες της, αφού καταβάλλουν τις νόμιμες προμήθειες, χάσουν ή κερδίσουν, για τις υπηρεσίες συμβουλών ή υποδείξεων ή αναλύσεων.

Τελικά η προαναφερόμενη επενδυτική εταιρεία εσακουλεύθει (κατάλαβε) την υστεροβουλία των Αμερικανικών τραπεζών και υπέδειξε στους πελάτες της να αγοράσουν τοξικά παράγωγα και ιδίως αυτά που στηρίζονταν στα στεγαστικά δάνεια των φτωχών Αμερικανών. Αργότερα πριν το κραχ των επισφαλών δανείων στην Αμερική υπέδειξε στους πελάτες της να τα ξεφορτωθούν και όποιοι συμμορφώθηκαν στις υποδείξεις αποκόμισαν κέρδη ή γλίτωσαν τις επικείμενες επισφάλειες.

Για αυτό, λοιπόν, απέκτησε διεθνή φήμη και πελατεία με τις αξιόπιστες αναλύσεις και προβλέψεις της. Τη συμβουλευόνταν ο Πρόεδρος της Αμερικής Ομπάμα και η Καγκελάρια της Γερμανίας Μέρκελ και άλλοι οικονομικοί παράγοντες της Ευρώπης.

Οι τοκογλύφοι δανειστές της Ελλάδας της ανέθεσαν να ερευνήσει τα οικονομικά μας στοιχεία. Θυμάμαι τα σούρτα-φέρτα των στελεχών της Black Rock στην Αθήνα, όταν σχεδιάζονταν το δεύτερο μνημόνιο. Οπότε από τις διαπιστώσεις τους προέκυψαν όλες οι επισφάλειες των τραπεζών και έσκασε το μεγάλο σκάνδαλο του Ταχυδρομικού Ταμειευτηρίου με τις προφυλακίσεις δανειοληπτών. Αλλά επίκειται να αποκαλυφθούν και άλλα σκάνδαλα, που θα απασχολήσουν τη δικαιοσύνη, όπως οι χρηματοδοτήσεις πολιτικών κομμάτων και λοιπών αποκομμάτων.

Από όλα αυτά διερωτώμαι γιατί το τραπεζικό μας σύστημα συνέργησε στην καταβάρθρωση της οικονομίας μας και στην εξαθλίωση του λαού. Οι όποιοι εποπτικοί Οργανισμοί, Τράπεζα Ελλάδος και το Ταμείο Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας τελούσαν σε άγνοια, η συγγνωστή πλάνη.

Γιάννης Θ. Κόντος

Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Μακισταίων και κοπή πίτας

Συνέχεια από τη σελ. 1

σπονδίας Τοπικών Συλλόγων Ολυμπίας κ. **Δημήτρης Μανώλης**, ο Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Ζαχαραιών κ. **Μάριος Σωτηρόπουλος** και εκπρόσωπος από το Πολιτικό Γραφείο της Κας **Αυγερινούλου** κ. **Τάσος Κόλθερης**. Διαβάστηκε, επίσης, η παρακάτω χαιρετιστήρια επιστολή της Προέδρου, του «αδελφοποιημένου» πλέον, Πολιτιστικού Συλλόγου Χρυσοχωρίου κας **Κυριακοπούλου Τούλας**:

Αγαπημένοι γείτονες Μακισταίοι, καλημέρα σας.

Βασική κοινωνική υποχρέωσή μου δεν μου επιτρέπει την φυσική μου παρουσία στη Γενική Συνέλευση του Συλλόγου σας, σήμερα Κυριακή 12 Ιανουαρίου 2014.

Πρέπει να παρευρίσκομαι στο 40ήμερο μνημόσυνο της Αντωνίας Κατσάμπουλα-Σπηλιοπούλου στο Χρυσοχώρι, την οποία είχε βαπτίσει ο πατέρας μου Ηλίας Κυριακόπουλος.

Όμως, νοερά είμαι μαζί σας, χαιρετώ τη Γενική Συνέλευσή σας, εύχομαι επιτυχία στις εργασίες της, ευόδωση στους ευγενείς και προοδευτικούς σκοπούς του Συλλόγου σας. Εκφράζω τη βαθύτατη εκτίμησή μου για τις ακάματες προσπάθειες και το μακροχρόνιο έργο του, όπως εκφράζω και την ικανοποίηση και ευτυχία και του δικού μας Συλλόγου (των Χρυσοχωριτών) για την παραγωγική και ευχάριστη συνεργασία μας. Ευχής έργον. Μέσα στις τόσες ατυχίες (πυρκαϊά του 2007) και δυσκολίες (Ελληνική κατοικιοίκηση), η συνεργασία μας οπωσδήποτε αποφέρει και θα αποφέρει περισσότερους καρπούς, για την κάθε πλευρά μας ξεχωριστά, για την περιοχή μας στενότερα και ευρύτερα και για τη Χώρα μας και τον πολιτισμό γενικότερα. Η αναστήλωση του σπουδαίου αρχαίου θεάτρου μας και η ανάδειξη των αρχαιοτήτων και της μακράς ιστορίας του τόπου μας αποτελεί κορυφαίο σκοπό που περιέχει και ευόωνη οικονομική προοπτική, όπως και η ανάδειξη του πανέμορφου ποταμού μας του Διάγοντα.

Εύχομαι σε όλους τους Μακισταίους υγεία, πρόοδο στη ζωή τους και προσωπική ευτυχία για το 2014 και πάντοτε.

Τούλα Κυριακοπούλου
Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου
Χρυσοχωριτών Ολυμπίας

Στη συνέχεια διαβάστηκε ο οικονομικός απολογισμός από την Εξελεγκτική Επιτροπή, αποτελούμενη από τον κ. **Κώστα Λαμπρόπουλο** και τον κ. **Νίκο Λαμπρόπουλο** του Διονυσίου. Το τρίτο μέλος η κα. **Δήμητρα Δημοπούλου - Παπαδόγκωνα** απουσίαζε στο εξωτερικό. Η Εξελεγκτική Επιτροπή πρότεινε την απαλλαγή από διαχειριστική ευθύνη του Διοικητικού Συμβουλίου, καθώς βρήκε όλα τα παραστατικά εντάξει και ση-

μείωσε ότι τα έσοδα του Συλλόγου ήταν μειωμένα από τις εκδηλώσεις, ενώ αυξήθηκε το κόστος της έκδοσης της εφημερίδας «ΜΑΚΙΣΤΙΑ» σε σχέση με προηγούμενα έτη.

Επειτα, τον λόγο πήρε ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. **Φώτιος Βλάχος** για την έκθεση των πεπραγμένων του έτους και το πρόγραμμα δράσης για το επόμενο έτος. Στο πλαίσιο της έκθεσης και απαντώντας αρχικά στις παρατηρήσεις της Εξελεγκτικής Επιτροπής, εξήγησε πως προέκυψε η μείωση των εσόδων από τις εκδηλώσεις και ότι



Η Γενική Συνέλευση στις 12-1-2014

τα αυξημένα έξοδα της «ΜΑΚΙΣΤΙΑΣ» οφείλονται στην αύξηση των σελίδων της έκδοσης.

Στην συνέχεια ο Πρόεδρος πρότεινε τη δημιουργία ιστότοπου της «ΜΑΚΙΣΤΙΑΣ», την οποία συνόδευσε με συγκεκριμένη οικονομική πρόταση από επαγγελματία του χώρου για την οποία ζήτησε την έγκριση της Γ.Σ. Αποφασίστηκε καταρχήν η δημιουργία ιστότοπου. Την ευθύνη για τη λειτουργία του θα έχει το Δ.Σ., το οποίο θα ορίζει το διαχειριστή. Όσο δε για την οικονομική πρόταση έγινε κάλεσμα προς τα μέλη και τους πατριώτες, ώστε να κατατεθούν σχετικές προτάσεις μέχρι τις 10 Φεβρουαρίου 2014 και εξουσιοδοτήσε το Δ.Σ. να επιλέξει την πιο συμφέρουσα λύση.

Επειτα, ο Πρόεδρος στα πλαίσια της έκθεσης πεπραγμένων ενημέρωσε την Γ.Σ. για την ευόδωση σε πρώτο στάδιο της πρωτοβουλίας του Συλλόγου για την αναστήλωση του Αρχαίου Θεάτρου στο Κάστρο, καθώς υπογράφηκε η Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ της Περιφέρειας και της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας. Επίσης, μίλησε για την παρουσία του Συλλόγου στις εργασίες της Περιβαλλοντικής Επιτροπής της Βουλής, το Πόρισμα της οποίας, για την πυρόπληκτη περιοχή της Μακίστου, στηρίχθηκε και στην παρέμβαση του Συλλόγου μας.

Στην συνέχεια, ενημέρωσε για το κάλεσμα συζήτησης που έγινε με την Πρέσβη Καλής Θελήσεως κα. **Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη** στο γραφείο της, αλλά και με τους συνεργάτες της. Στη συνάντηση αυτή συμμετείχαν πέρα του Προέδρου κ. **Φώτη Βλάχου**, ο Αντιδήμαρχος Ζαχαρώς πατριώτης κ. **Νίκος Λαμπρόπουλος** και ο Πρόεδρος της Μακίστου και μέλος του Δ.Σ. κ. **Νώντας Πόθος**. Εκφράστηκε η διάθεση από την κα. **Μαριάννα Β. Βαρδινογιάννη** να βοηθήσει σε πολλά βασικά ζητήματα της Μακίστου, όπως το νερό, το σχολείο, κ.α.

Ο Πρόεδρος μας πληροφόρησε για την συμμετοχή στην κίνηση της πρωτοβουλίας «Για την Ηλεία μας» σχετικά με το «Ταμείο Μολυβιάτη», για την πρωτοβουλία ανάδειξης του Διάγοντα ποταμού, για την στήριξη στο να αναδειχτεί το φαράγγι «της Αρήνης», το οποίο ξεκινάει από το χωριό μας, μια ιδέα που εδώ και καιρό ο Σύλλογος Αρήνης καλλιεργεί, για την παρακολούθηση του θέματος του κεντρικού δρόμου από τη διασταύρωση Μποκαρίνου-Αρτέμιδα-Μακίστος και για τις προσπάθειες για εύρεση λύσης σχετικά με το Κοιμητήριο του χωριού και τη γύρω περιοχή του. Στην συνέχεια, ανέφερε τις προσπάθειες για την σύνδεση της Μακίστου και των Δ.Δ. της Μακιστίας Κοιλιάδας με το Διαδίκτυο, την ανάγκη ανάδειξης του λαδιού της περιοχής μας σε ΠΟΠ, το θέμα της διάθεσης του εξαιρετικού Λευκώματος Μνήμης της Μακίστου και τέλος το θέμα της λειτουργίας του λογιστηρίου του Συλλόγου μας.

Η **Θάλεια Βλάχου**, που κρατούσε τα λογιστικά βιβλία, μετέβη από τον προηγούμενο μήνα στην Αμερική για μεταπτυχιακές σπουδές και είναι άμεση ανάγκη να αντικατασταθεί.

Τον λόγο πήρε μετά ο Πρόεδρος του Χωριού κ. **Νώντας Πόθος**, ο οποίος ενημέρωσε το Σώμα για την εξέλιξη των έργων στο χωριό, για τους αγροτικούς δρόμους, την πλατεία, για την οποία πήρε υπόσχεση ότι θα είναι έτοιμη σε τρεις μήνες, και για το ότι το πρόγραμμα για το διαδίκτυο προχωράει.

Από μέλη του Συλλόγου προτάθηκε να έρθουμε σε επαφή με την Περιφέρεια προκειμένου να διαθέσει τα εναπομείναντα Λευκώματα Μνήμης της Μακίστου σε σχολεία της περιοχής. Άλλα μέλη της Συνέλευσης πρότειναν τη συσχέτιση ηλεκτρονικής αποστολής της «ΜΑΚΙΣΤΙΑΣ» με κατάργηση αποστολής με ταχυδρομείο για μείωση κόστους. Τέλος, προτάθηκε και η δημιουργία περιεχομένου της «ΜΑΚΙΣΤΙΑΣ» στην αγγλική γλώσσα, ώστε να διαβάζουν και οι Μακισταίοι επόμενων γενιών, μεταναστών, στις χώρες του εξωτερικού. Οι προτάσεις έγιναν δεκτές και εξουσιοδοτήθηκε το Δ.Σ. να διερευνήσει την δυνατότητα υλοποίησής τους.

Η Γενική Συνέλευση κατέληξε με την ευχή όλων για την ευόδωση των σκοπών του Συλλόγου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ



Γεωργία Κουτσογιαννάκη

Παραλία Ζαχαρώς-τηλ.:(26250)34283-34284(οικίας)
www.appuntamento.gr e-mail:contact@appuntamento.ch

Ιδιωτικά Γραφεία Συμβούλων Εργασίας



Άβιος - Δίολος
ΣΜΥΡΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

Χαλκοκονδύλη 9 & Πατησίων (6ος Όροφος)

Τηλ. Κέντρα

210 3837005 - 06, 210 5200094, 210 5200082
Fax. 210 3817777 • www.abios.gr • skype:kostas446

Μικρά αλλά σημαντικά

Ο Χορός του Συλλόγου

Το Δ.Σ. του Συλλόγου σας καλεί στον ετήσιο χορό μας, που θα γίνει την **Κυριακή το μεσημέρι 23 Φεβρουαρίου 2014** στο κέντρο **“ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ”**, Α. Λεντάκη, Αμισσού & Σμύρνης (δίπλα στην πλατεία Υμηττού).

Ώρα προσέλευσης 13.30

Εξαιρετο μουσικό πρόγραμμα. Άφθονο και ποιοτικό φαγητό. Λεπτομέρειες μπορείτε να βρείτε στο: www.tomystiko.gr

Επικοινωνήστε με τα μέλη του Δ.Σ.:

Φώτης Βλάχος 6972719139, **Πέτρος Αθανασόπουλος του Αλ.** 6932218668, **Αχιλλέας Δημόπουλος** 6946087153, **Νώντας Πόθος** 6974121845, **Δημήτρης Γρηγορόπουλος** 6976675341, **Θανάσης Λουμπής** 6948085451, **Λευτέρης Αθανασόπουλος** 6938131537, **Διονύσης Κοκκαλιάρης** 6974873438, **Δημοσθένης Αθανασόπουλος** 6938267665.

Κεντρικός δρόμος

Η μελέτη του δρόμου από τη διασταύρωση «Μποκαρίνος» προς την Αρτέμιδα και Μάκιστο, όπως είναι γνωστό σε όλους μας, έχει καθυστερήσει σε πολύ μεγάλο βαθμό. Από πληροφορίες που έχουμε αναμένεται από μέρα σε μέρα να ολοκληρωθούν οι απαραίτητες διαδικασίες, ώστε να ξεκινήσει η μελέτη. Αν τυχόν και έχουμε μεγαλύτερη καθυστέρηση υπάρχει κίνδυνος να χαθεί η χρηματοδότηση περίπου 6.000.000 Ευρώ από το Ταμείο Μολυβιάτη. Είναι κονδύλιο που έχει υποσχεθεί ο Περιφερειάρχης Δυτ. Ελλάδας κ. **Απόστολος Κατσιφάρας** κατά τη συζήτηση που έγινε στις 04.06.2013 στο Δημοτικό Μέγαρο Πύργου με την Επιτροπή Προστασίας Περιβάλλοντος της Βουλής για την εκτέλεση του έργου. Αντιλαμβανόμαστε όλοι πόσο σοβαρό είναι το ζήτημα αυτό για τα δυο πυρόπληκτα χωριά της Ηλείας, Αρτέμιδα και Μάκιστο.

Internet Wi-Fi

Σύμφωνα με την πληροφόρηση που είχαμε το έργο της σύνδεσης με το Διαδίκτυο των χωριών του Δήμου Ζαχάρωσ έχει ήδη αρχίσει να υλοποιείται ξεκινώντας από τον ορεινό όγκο (Πετράλωνα κ.λ.π.). Ο Αντιδήμαρχος Ζαχάρωσ κ. **Νίκος Λαμπρόπουλος** μας ενημέρωσε ότι σύμφωνα με το σχεδιασμό θα έχει καλυφθεί και η περιοχή μας, η Μάκιστος και τα γύρω χωριά της (Σμέρνα, Αρτέμιδα, Αρήνη, Μηλέα, Χρυσόχωρι, Μίνθη), μέχρι το Πάσχα. Είναι μια πολύ σημαντική εξέλιξη για ένα τόσο κρίσιμο θέμα. Η Μακιστία θα συνεχίσει να το παρακολουθεί και ελπίζουμε οι υποσχέσεις να γίνουν πραγματικότητα.

Νερό

Το πρόβλημα του νερού, το οποίο έχει αναδείξει εδώ και καιρό η ΜΑΚΙΣΤΙΑ και ο Σύλλογός μας έχει πλέον γίνει αποδεκτό και από το Δήμο Ζαχάρωσ, ο οποίος έχει την ευθύνη της εκπόνησης της σχετικής μελέτης. Σε πρόσφατη επικοινωνία που είχαμε με τις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου πρόκειται σύντομα να ολοκληρωθεί.

Ηλεκτρονική επικοινωνία

Υπενθυμίζουμε στους συμπατριώτες μας και τους φίλους της εφημερίδας ότι είναι απαραίτητο για την καλύτερη επικοινωνία μας να διαθέτουμε το email του καθενός, ώστε να μπορούμε να αποστέλλουμε ενδιαφέρουσες ενημερώσεις για τα θέματα του Συλλόγου. Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι χειριζόμαστε με σεβασμό το απόρρητο του κάθε πατριώτη και φίλου μας και γι' αυτό χρησιμοποιούμε αποστολή με κρυφή κοινοποίηση. Έως σήμερα έχουμε 387 email και σκοπός μας είναι να έχουμε email επικοινωνίας με όλους σας και κυρίως με τους νέους.

Ιστοσελίδα (Site)

Η Γενική Συνέλευση αποφάσισε τη δημιουργία site για το Σύλλογο και εξουσιοδότησε το Δ.Σ. να αξιολογήσει σχετικές προσφορές. Καλούμε τους πατριώτες να στείλουν προσφορές για τη δημιουργία του site μέχρι τις 10 Φλεβάρη 2014, όπως αποφασίστηκε από τη Γεν. Συνέλευση, ώστε να προχωρήσει άμεσα η υλοποίηση αυτής της απόφασης.

Πλατεία Αγ. Ιωάννη

Από την επικοινωνία που είχαμε με το Δήμο Ζαχάρωσ μάθαμε ότι υπεγράφη στις 07-01-2014 η σύμβαση έργου με τον ανάδοχο κ. **Μποσνακίδη** για την κατασκευή της πλατείας του Αγ. Ιωάννη. Η παράδοση αναμένεται να είναι μέσα σε 3 μήνες με ενδεχόμενη μικρή παράταση. Τα χρήματα θα προέλθουν από τη δωρεά της Vodafone ύψους 40.000 Ευρώ.

Λογιστήριο

Μετά την αναχώρηση της **Θάλειας Βλάχου** (η οποία κρατούσε τα λογιστικά βιβλία του Συλλόγου μας) για μεταπτυχιακές σπουδές στην Αμερική χήρεψε η θέση στο λογιστήριο. Προσκαλούμε όποιον θέλει να βοηθήσει για την υπεύθυνη αυτή θέση να επικοινωνήσει μαζί μας.

Πινακίδες

Είναι απαραίτητο να ληφθεί μέριμνα για τη σήμανση της πρόσβασης στο χωριό μας και πόσο μάλλον τώρα που ξεκίνησε η μελέτη για την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου στο Κάστρο. Είναι απαραίτητο στην διασταύρωση, στη θέση Μποκαρίνος, να τοποθετηθούν επίσημες πινακίδες από την Δημοτική Αρχή που να κατευθύνουν τους επισκέπτες προς Αρτέμιδα, Μάκιστο και Πλατιάνα.

Επίσης, χρειάζεται να τοποθετηθούν πινακίδες από την Ζ' ΕΠΚΑ, οι οποίες να χρηματοδοτούν την ύπαρξη Αρχαιολογικού Χώρου. Είναι ανάγκη πλέον να μπουν τέτοιες πινακίδες στην επαρχιακή οδό στη Ζαχάρω και στη διασταύρωση Μποκαρίνου προς Αρχαίο Αίψυ.

Επενδυτικός Νόμος

Ο επενδυτικός νόμος 3908/2011, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα από τον Νόμο 4146/2013, τρέχει ακόμα και μπορούν να υποβληθούν Επιχειρηματικά σχέδια προς Αξιολόγηση. Μεμονωμένοι αγρότες, Αγροτικοί Συνεταιρισμοί ή Ομάδες παραγωγών μπορούν να επωφεληθούν, ενώ ιδιαίτερη μέριμνα επιφυλάσσεται για τους νέους επιχειρηματίες ως 40 ετών. Οι τομείς στους οποίους υπάρχει δυνατότητα επιδότησης είναι η μεταποίηση φυτικής παραγωγής -δημητριακών, ελιών (ελαιοτριβεία), οίνου, οπωροκηπευτικών, σποροelaiουργείων, οινοπαραγωγή, μεταποίηση προϊόντων ζωικής προέλευσης, μεταποίηση γάλακτος- η γεωργία και η κτηνοτροφία. Το θέμα είναι πολύ σημαντικό και η «ΜΑΚΙΣΤΙΑ» θα επανέλθει με ειδικό αφιέρωμα σε επόμενα φύλλα.

Συνάντηση για την Ολυμπία Οδό

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Πραγματοποιήθηκε χτες (13-1-2014) μεγάλη συγκέντρωση την Ηλείων της Αττικής στο «ΠΙΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ» του Δήμου Αθηναίων που οργάνωσε η «ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ» και με κύριο θέμα την «Ολυμπία οδό».

Η συμμετοχή των Πολιτιστικών Συλλόγων των Ηλείων της Αττικής αλλά και άλλων Κινήσεων και απλών συμπολιτών ήταν σημαντική. Παρέστησαν και τοποθετήθηκαν ο Περιφερειάρχης Δυτ. Ελλάδος κ. **Απ. Κατσιφάρας** και ο Αντιπεριφερειάρχης Ηλείας κ. **Χαρ. Καφύρας**.

Δυστυχώς έλαμψαν δια της απουσίας τους και ο προσκληθείς Υπουργός Υποδομών, αλλά και οι Βουλευτές Ηλείας (μόνο η κ. Αυγερινούπουλου έστειλε την γραμματέα της...) και οι Δήμαρχοι της Ηλείας (Πύργου, Αμαλιάδας, Ζαχάρωσ, Αρχ. Ολυμπίας κλπ.) και η απουσία τους αυτή στηλιτεύτηκε από τους παραβρεθέντες Ηλείους.

Κύριος εισηγητής ήταν ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Ολυμπιάων κ. **Δημ. Μανώλης**, ο οποίος ανέπτυξε και ανέλυσε το σοβαρό αυτό θέμα και ιδιαίτερα ερμήνευσε με σαφήνεια τον ψηφισθέντα από τη Βουλή και δημοσιευθέντα στο ΦΕΚ 269α/11-12-2013 τελευταίο Νόμο 4219 που ούτε λίγο ούτε πολύ (παρά τις διθυραμβικές δηλώσεις των συγκυβερνητικών βουλευτών και άλλων Ηλείων παραγόντων και τα ανάλογα δημοσιεύματα του τοπικού Τύπου) αφήνει έξω την Ηλεία από την οδική σύνδεση με την υπόλοιπη χώρα. Τόνισε ότι η πολυσυζητημένη «Ολυμπία οδός», εκτός του ότι απεντάχτηκε από την σύμβαση των υπόλοιπων αυτοκινητοδρόμων της χώρας όπως αρχικά είχε προγραμματιστεί μέχρι Πύργο-Καλό Νερό-Τσακώνα, τώρα προβλέπεται να γίνει (αν ποτέ γίνει, ως έργο με εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους) μόνο το κομμάτι από Πάτρα μέχρι διασταύρωση Βουνάργου έξω από τον Πύργο και από εκεί και κάτω μπαίνει «στον εθνικό σχεδιασμό» δηλ. με απλά λόγια παραπέμπεται στις καλές ενδες... Αυτή η εισήγηση θορύβησε και προβληματίσε τους ακροατές.

Αντίθετα, ο μεν κ. **Κατσιφάρας** προσπάθησε με διπλωματικό τρόπο να υποστηρίξει το περιεχόμενο του ψηφισθέντος Νόμου και να δώσει ένα τόνο αισιοδοξίας εάν και εφόσον υπάρξει κυβερνητική βούληση και συνέπεια -όπως είπε-, ο δε κ. **Καφύρας** εξέφρασε πολλές επιφυλάξεις για την εφαρμογή του...

Αρκετοί εκ των παραβρεθέντων συμπολιτών (πρόεδροι Συλλόγων, Δημοτικοί Σύμβουλοι Ζαχάρωσ, εκπρόσωποι Κινήσεων Ηλείων και άλλοι Ηλείοι) έλαβαν το λόγο και με δυναμικότητα και σοβαρότητα ανέπτυξαν τις τεκμηριωμένες θέσεις και απόψεις τους και φανέρωσαν την δεινή πραγματικότητα. Επέρριψαν ευθύνες στην πολιτική και αυτοδιοικητική ηγεσία της Ηλείας για το μείζον αυτό θέμα της «Ολυμπίας οδού» αλλά και αναφέρθηκαν σε άλλα συναφή σοβαρά θέματα (όπως π.χ. Ταμείο «Μολυβιάτη») δίνοντας ένα αγωνιστικό τόνο στην πετυχημένη αυτή Ηλείακή σύναξη.

Η πλέον δυναμική παρουσία συμπατριωτών, ήταν από την πολύπαθη επαρχία Ολυμπίας (πρώτο θύμα των φονικών πυρκαγιών του 2007) αλλά και από όλες τις άλλες περιοχές της Ηλείας που ομόθυμα δήλωσαν την θέλησή τους να διεκδικήσουν με κάθε νόμιμο και δυναμικό τρόπο την ικανοποίηση των αιτημάτων τους, ενωμένοι και συσπειρωμένοι.

Τέλος ο πρόεδρος, πήρε την ομόφωνη εξουσιοδότηση όλων των παραβρεθέντων για την σύνταξη του σχετικού ΨΗΦΙΣΜΑΤΟΣ, την δυναμική παρουσία και κατάληψη του Υπουργείου, τον αποκλεισμό της Εθνικής οδού σε κομβικά σημεία και άλλες δυναμικές ενέργειες, μέχρι την τελική δικαίωση του στόχου μας.



Ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Ηλείας κ. **Χαράλαμπος Καφύρας** στο θήμα